Да 50 працэнтаў жылых дамоў у Беларусі будуць узводзіцца ў энергаэфектыўным выкананні.

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою.
Якуб КОЛАС

№ 74 (4429)

20 верасня 2019 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

СПЕЦЫЯЛЬНЫ РЭПАРТАЖ

«Я падпісаўся б, але твар у прэтэндэнта нейкі нездаровы...»

Карэспандэнт «Народнай Волі» пацікавіўся, як ідзе збор подпісаў у цэнтры Мінска.



З самага ранку сябры ініцыятыўных груп прэтэндэнтаў на дэпутацкі мандат подпісы амаль не збіраюць, таму пратэсціраваць іх актыўнасць вырашыў у абед. Участак выбіраю такі, дзе звычайна і збіраюцца подпісы.

Найперш накіроўваюся да ГУМа. Ля ўваходу ў магазін падчас выбарчых кампаній заўсёды стаяць пікеты, але гэтым разам – пуста. У такі час нікога гэтае «хлебнае» месца не зацікавіла, можа, прыйдуць пазней?

Рухаюся ўздоўж праспекта і ў рэшце рэшт знаходжу першы пікет – на цэнтральным ўваходзе Парку імя Горкага. Вольга Чарняк, якая збірае подпісы за Ірыну Халіп – журналістку і жонку экс-кандыдата ў прэзідэнты Андрэя Саннікава,– знаходзіцца ў намёце адна.

– Мой муж таксама вылучыў сваю кандыдатуру, так што ў нас уся сям'я сёння занята перадвыбарнымі клопатамі, – кажа Вольга.

Дзяўчына адзначае, што звычайна пікеты праходзяць да 18.00, а пасля ўсе разыходзяцца збіраць подпісы па кватэрах.

– У дзень мне патрэбна сабраць каля 50 подпісаў, і прыкладна столькі атрымліваецца, – дадае мая суразмоўца.

Відаць, Парк Горкага – не самае ўдалае месца для збору подпісаў. За 20 хвілін Вольга не толькі не атрымала ніводнага аўтографа, але ніхто наогул нават не наблізіўся да намёта.

На плошчы Якуба Коласа – яшчэ адзін пікет, акурат ля ЦУМа. Подпісы збіраюць актывісты грамадзянскай кампаніі «Еўрапейская Беларусь» – за Алеся Круткіна.

Трэба сказаць, што тут карціна весялейшая, бо народ падыходзіць да століка, каб паставіць подпіс, і проста ўступае ў дыялог.

– Шкада, але пашпарта з сабой няма, – кажа пенсіянер, які прадстаўляецца Аляксандрам Маркавічам. – Праўда, мне абсалютна зразумела, што гэты таварыш не патрапіць у парламент. У яго ж біяграфіі напісана, што ён 26 разоў затрымліваўся і прыцягваўся да адміністрацыйнай адказнасці.

– Вы ведаеце, якія ў нас суды? – стараюцца схіліць мужчыну на свой бок актывісты.

– Думаю, што ўжо ёсць кандыдат, якога прызначаць дэпутатам, таму ў гэтага маладога чалавека шанцы трапіць у Палату прыблізна такія ж, як у мяне заўтра адзначыць 20-годдзе, – залівіста смяецца дзядуля.

На развітанне Аляксандр Маркавіч прызнаецца, што чатыры гады таму ён галасаваў за нейкага дэпутата, але за каго – не памятае. І да гэтага часу не ведае, хто тады перамог.

У гэты час за Алеся Круткіна падпісваецца Яўгенія Іосіфаўна Аляксеева. Кажа, што рэгулярна чытае «Народную Волю» і галасуе за дэмакратычную Беларусь.

– Я б, можа, таксама падпісаўся, але нейкі ў гэтага прэтэндэнта твар нездаровы, – далучаецца да пікетнай тусоўкі «палітычны аглядальнік» мясцовага разліву. – Ён жа ў акулярах, «батанік». Вады не хапае ў арганізме, куды яму ў дэпутаты? Палітыкай павінны займацца толькі здаровыя людзі.

Праз хвіліну яшчэ адна жанчына вырашыла паставіць подпіс за Алеся, але ў хуткім часе высвятляецца, што яна з другой акругі, а значыць, не мае на гэта права.

Падыходзяць і два маладыя чалавекі, адзін з іх з гітарай. Кажуць, што ім падабаецца праграма Круткіна, але, зноў-такі, яны не маюць права пакінуць подпіс, бо зарэгістраваны ў іншым раёне Мінска.

«За гадзіну за Алеся прыкладна 7 чалавек падпісаліся, а ўчора было 25», – інфармуюць мяне зборшчыкі подпісаў.

Па дарозе на Камароўскі рынак стаіць пікет Веранікі Мішчанка, якая вылучыла сваю кандыдатуру ў парламент, але збірае подпісы не за сябе, а за... Мікалая Статкевіча.

– Паколькі сапраўдных выбараў няма і не будзе ў бліжэйшы час, то мы ў гэтым цырку ўдзельнічаць не будзем, – тлумачыць мне фармальная прэтэндэнтка ў дэпутаты. – Таму парламенцкую кампанію і пікеты па зборы подпісаў вырашылі выкарыстаць, каб Мікалай Статкевіч змог удзельнічаць у наступных прэзідэнцкіх выбарах. Нам трэба назбіраць за яго 10 тысяч галасоў. І сёння ўжо 30 чалавек падпісаліся.

Пляцоўку ля Камароўскага рынку традыцыйна называюць клондайкам для зборшчыкаў подпісаў, але ў 14.00 я не знайшоў тут ніводнага пікета. Як не змог знайсці ў цэнтры горада ніводнага пікета па зборы подпісаў за праўладных прэтэндэнтаў.

На той самай пляцоўцы ля Камароўкі гучна спяваў хлопец, акампаніруючы сабе на гітары, і народ даволі актыўна кідаў яму ў шапку капейкі. Людзі падыходзілі да маладога чалавека з куды большай ахвотай, чым да ўдзельнікаў палітычнай кампаніі...

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

Фота аўтара.

РЭГІЁН

Пікет пад бел-чырвона-белым сцягам

Многія жыхары Гомеля прызвычаіліся ўжо да бел-чырвона-белых сцягоў, што з'явіліся ў апошнія дні на прасторнай пляцоўцы каля ўнівермага. Тут вядзе збор подпісаў ініцыятыўная група па вылучэнні кандыдатам у дэпутаты Палаты прадстаўнікоў сябра Аб'яднанай грамадзянскай партыі **Уладзіміра Няпомняшчых.**

На раскладных стэндах – біяграфічныя звесткі прэтэндэнта. Уладзімір – былы афіцэр міліцыі, цяпер пенсіянер МУС. Працяглы час займаўся індывідуальным прадпрымальніцтвам, пакуль не заціснулі падаткамі і праверкамі. Удзельнік палітычных кампаній і пратэстаў прадпрымальнікаў з 2001 года. За гэта ўлады каралі яго адміністрацыйнымі штрафамі і беспадстаўнымі арыштамі.

«У кожнага чалавека ёсць выбар»

У горадзе Уладзіміра ведаюць і як «чалавека-майку». Актуальныя палітычныя падзеі ён часцяком адлюстроўвае праз надпісы на цішотках. Вось і зараз у пагодлівыя дні Уладзімір з'яўляецца на пікеты ў белай цішотцы з своеасаблівым надпісам. Ён і на рэгістрацыю сваёй групы хадзіў у такой майцы ў акруговую Гомельскую-Цэнтральную камісію №33.

Прэтэндэнт на дэпутацкі мандат не падзяляе думкі шэрагу «канапных» палітыкаў аб тым, што трэба ігнараваць парламенцкую кампанію, паколькі сапраўдных выбараў у Беларусі няма.

– Выбараў няма, але ў кожнага чалавека ёсць выбар. Мой выбар – гэта пастаянць месяц у пікеце, пагутарыць з людзьмі. Расказаць тым, хто не разумее, што дзеецца ў нашай стабільнай і квітнеючай Беларусі. А пасля распавесці пра гэта яшчэ па радыё і тэлевізары. У іншы ж час доступу да тэлебачання і дзяржаўных газет ніхто з апазіцыйных палітыкаў не мае, – кажа Уладзімір.

(Заканчэнне на 2-й стар.).

ГОЛАС РЭДАКЦЫІ

«Народную Волю» выдаюць свабодныя журналісты для свабодных людзей!

Мы служым не ўладзе.
Мы служым не партыям.
Мы служым не алігархам.
Мы служым не апазіцыі.

Мы служым свайму сумленню.
Мы служым Свабодзе Слова.
Мы служым Дэмакратыі,
якая на першае месца ставіць
сілу закона, а не закон сілы.
Мы служым Чалавеку, які мае
не толькі абавязкі, але і правы.
Мы служым Вам, шаноўныя чытачы!
Мы служым роднай Беларусі!

Што і казаць, такая бескампрамісная пазіцыя патрабуе неверагодных высілкаў. Асабліва цяпер, калі «Народная Воля» перажывае цяжкія часы. Рост цэн на паперу, паліграфічныя паслугі, дастаўку газет у рэгіёны, высокія падатковыя абцяжарванні – усё гэта і многае іншае ставіць недзяржаўнае выданне ў найцяжэйшыя ўмовы.

І ўсё ж «Народная Воля» не павінна паўтарыць лёс мноства газет, якія ў апошнія гады закрыліся, зніклі з інфармацыйнай прасторы. Падтрымаць яе – пачэсны доўг усіх, хто адстойвае **ПРАЎДУ**, хто даражыць Беларуссю, хто хоча бачыць яе багатай і шчаслівай. Самы просты спосаб працягнуць «Народнай Волі» руку дапамогі – быць яе пастаянным падпісчыкам. Так і просяцца вершаваныя радкі:

Калі хочаш лепшай долі –
Дапамажы «Народнай Волі».
У свеце ПРАЎДЫ жыць імкніся,
На газету падпішыся!

Каб і ў кастрычніку Вы атрымлівалі «Народную Волю», Вам трэба да 26 верасня завітаць у любое паштовае аддзяленне ці ў спецыялізаваны пункт «Белсаюздруку» і прадоўжыць падпіску. Можна гэта зрабіць і не пакідаючы дом. Заходзьце, калі ласка, на сайт Belpress.by і праводзьце аплату праз сістэму «Расчет» (АРІП) на кастрычнік-снежань (альбо на любы тэрмін).

Так, мы, народавольцы, хочам быць разам з Вамі, шаноўныя чытачы.
Разам будзем і надалей адстойваць ПРАЎДУ!
Разам – мы сіла!

АКТУАЛИИ

Светлана КАЛИНКИНА

Минск бело-красно-белый

Вспомним события 1999-го.

В Москве тяжело больной Борис Ельцин едва удерживает власть. Для поддержания его популярности у окружения (коим тогда верховодил Борис Березовский) рождается идея повернуть время вспять хотя бы в виде создания мини-союза Беларуси и России. Сама не присутствовала, но, согласно легенде, Лукашенко тогда пообещали статус преемника Ельцина, место в Кремле. Как тут не загореться!..

Между Москвой и Минском согласовывается проект договора об объединении двух стран в ССР – Союз Суверенных Республик. В документе записано, что каждая из сторон сохраняет свой суверенитет. Но Союзу планируется передать внешнюю политику, оборону и безопасность, бюджетную, денежно-кредитную, налоговую системы, таможенные вопросы, энергетику, транспорт и связь... А еще единый суд, единый парламент, единый Совмин, флаг, гимн, единое гражданство...

Одновременно в Беларуси идет нейтрализация оппозиции. Умирает Геннадий Карпенко, исчезают Юрий Захаренко, Виктор Гончар, Анатолий Красовский, за решеткой оказывается экс-премьер Михаил Чигирь. Минюст объявляет перерегистрацию партий, и для получения статуса партии уже требуется не 500, а 1500 членов. Объявляется перерегистрация профсоюзов...

Сегодня хорошим тоном считается спорить на тему, являлись ли все эти события звеньями одной цепи или все происходившее в тот страшный год всего лишь совпадение, случайность. Ведь доказательств нет. Однако в 1999-м споров не было. Ощущение угрозы физического уничтожения и страны, и отдельных людей просто висело в воздухе. И белорусская оппозиция – разрозненная, дезориентированная, обезглавленная, обескровленная – сумела мобилизоваться и вывести людей на улицы.

Лозунгом тех дней стал «Радзіма і свабода». Марш свободы состоялся 17 октября 1999 года и его организаторами выступили те, кто отнюдь не питал друг к другу особо приязненных чувств – Анатолий Лебедько, Николай Статкевич, Винцук Вечёрко, Дмитрий Бондаренко.

Это была одна из самых продолжительных акций протеста в белорусской истории – марш длился около пяти часов. Это была одна из самых массовых акций протеста в белорусской истории – 40–50 тысяч человек. Это была одна из самых кровавых акций в белорусской истории – с ловушкой на улице Пулихова, где, будто специально для демонстрантов, разобрали плитку на тротуарах, чтобы под рукой были камни...

Но, по моему глубокому убеждению, именно тогда, в октябре 1999-го, белорусы де-факто подтвердили свое право присутствовать на политической карте мира, сказав «Нет!» тихой аннексии страны. И хотя в декабре 1999 года Ельцин и Лукашенко все-таки подписали Договор о создании Союзного государства, но это был уже не тот договор: никто и не вспомнил об идее создать ССР, и эйфории насчет возможности объединения уже не было ни в «Красном доме» в Минске, ни на Красной площади в Москве. Два десятилетия не было...

Но прошло 20 лет, в течение которых Договор о создании Союзного государства висел гильотиной над нашей головой. Это на самом деле большой срок. Мы с опасностью свыклись, приловчились, пристроились. Настолько обжились, что философствуем на разные темы, даже когда гильотина начала двигаться. Кулуарно и подковерно готовится новый этап интеграции Беларуси и России. Уже известно, что до подписания документов на обсуждение общественности они выноситься не будут, дабы не будоражить умы, а после подписания что-либо обсуждать будет поздно. Но мы молчим.

Не совсем молчим, конечно. Есть заявления партий, есть возмущения политиков, резкие и даже очень резкие комментарии: «не допустим», «не позволим», «возмущены»... Но делать что? Кто и что должен делать, когда гильотина начала двигаться?

Сопредседатель оргкомитета по созданию партии БХД Павел Северинец уже высказал идею проведения акции протеста. Правда, другие лидеры идею не подхватили, можно даже сказать, проигнорировали. Они ограничиваются заявлениями и комментариями. Почему?..

Обсуждаю ситуацию с одним известным политиком. Говорит: «Правильная идея. Но организацией акции надо заниматься, чтобы не получилось еще хуже, когда на защиту независимости выйдет сто человек. А Северинец не та фигура. Это же он начал развал Белорусского Народного Фронта, отколов от него «Молодой фронт»...»

И далее – по списку. Объединенная гражданская партия акцию не организует, потому что у партии нет лидера (Николай Козлов лишь исполняет обязанности руководителя). Статкевич недоговороспособен, с ним никто не будет договариваться. Движение «За Свободу» занимается «вкручиванием лампочек» – то есть решением локальных проблем в регионах. Партия БНФ «продалась и вообще ни в чем не участвует». КХП–БНФ – секта. Коммунисты – за интеграцию и в этом вопросе не сторонники акции протеста...

В общем, некому. Гильотина в виде нового этапа союзной интеграции летит нам на голову, а остановить некому. Разве что Лукашенко сам организует демонстрацию протеста. Дожили, как говорится!

Но время такое, что уже не до шуток и даже не до рассуждений. До 8 декабря – дня, когда Александр Лукашенко и Владимир Путин вновь будут что-то подписывать в Москве, осталось совсем мало времени.

«Радзіма і свабода!» – этот лозунг вновь должен зазвучать так, чтобы настроение белорусов стало понятно всем – и в Москве, и в Вашингтоне.

Получилось в 1999-м, должно получиться и в 2019-м. Вот только для этого свои амбиции политикам нужно отставить до лучших времен. Нужно прекратить это бесконечное выяснение, кто весь в белом, а кто кормится из «Красного дома», кто лучше, а кто хуже. Чтобы сохранить страну, Минск должен вновь стать бело-красно-белым. А потому пришло время садиться, договариваться, делить фронт работ и начинать кампанию мобилизации людей.

Сейчас именно тот момент, когда выяснится – оппозиция все еще есть в Беларуси или ее давно нет.

ВОЛЕВЫЯЎЛЕННЕ

Чаму вы пакінулі свой подпіс?



У Гродне ініцыятыўныя групы па зборы подпісаў за вылучэнне прадстаўнікоў дэмакратычных партый кандыдатамі ў дэпутаты выставілі невялікі стэнд, на якім кожны жадаючы можа напісаць, чаму ён паставіў свой подпіс.

Не ўсе пішуць на стэндзе, але многія робяць гэта з цікавасцю. Як вынікае з запісаў, людзі ставяць подпісы дзеля таго, каб у краіне адбыліся змены, каб праводзіліся празрыстыя выбары і г.д.

Сябры ініцыятыўных груп патлумачылі «Народнай Волі», што ў выбарчай кампаніі выкарыстаюць гэтыя пажаданні, калі будуць прадстаўляць свае праграмы.

Дарэчы, пікеты па зборы подпісаў у Гродне на працягу тыдня адбываюцца выключна пад бел-чырвона-белымі сцягамі. Іншых пакуль папросту не відаць. Паводле інфармацыі з сайтаў Гродзенскіх гарадскога і абласнога выканкамаў, на момант напісання гэтага матэрыялу ў Гродне на чатырох выбарчых акругах было зарэгістравана 18, а ў вобласці на 12 выбарчых акругах – 40 ініцыятыўных груп.

Міхал КАРНЕВІЧ.

Народная Воля http://www.nv-online.info
20 ВЕРАСНЯ 2019 г.

С МОЕЙ КОЛОКОЛЬНИ



Елена МОЛОЧКО

Суд топором…

Можете забросать меня камнями, но в конфликте гомельского педагога из школы №15 и ученика из 4-го класса я была за учительницу сразу. Ее увольнение напоминало слишком скорую расправу: администрация школы собралась – и через час человек с 35-летним педагогическим стажем оказался на улице, пинаемый толпой. Справедливость восстановлена.

Восстановлена?

Напомню в общих чертах ситуацию тем, кто не знает подробностей скандала, хотя трудно представить, что до чьих-то ушей не дошли хотя бы отголоски конфликта, который за несколько дней разросся до государственного масштаба. Точку (от которой аж брызги и головы во все стороны полетели) позавчера поставил Александр Лукашенко, но об этом чуть позже.

Итак, учительница выругалась на четвероклассника, употребив нецензурное слово. А другой ребенок снял это на видео. Его родители (видимо, проверяя телефон ребенка, что совершенно естественно), увидели «картинку» – а она прямо-таки безобразная, потому что вырвана из контекста всего урока, – и отослали «сюжет» на местный информационный портал. И… общество взорвалось. «Оскорбила ребенка? Распни ее! – закричали люди. – Увольнение? Да это еще слабое наказание!»

А что, учительницу надо было сослать в Сибирь? Но в Беларуси нет рудников и тайги.

Ладно, шутки в сторону. Толпа всегда жестока, иначе не распяли бы Христа.

У меня другой вопрос: а что творилось в том четвертом классе, что учительница взорвалась, вышла из себя, нагрубила ребенку? Дети срывали урок. Думаете, это не под силу десятилетним ангелам? Но когда их целый класс, взвинченных своими заводилами? В любом классе есть такие «клоуны», для которых не существует авторитета учителя, которые не знают слова «нет», не подчиняются правилам. И они в какой-то момент легко подчиняют себе сверстников. Тем более кто из детей в душе не хочет выйти из-под контроля взрослого? Праздник непослушания – да он у нас в крови до конца жизни. Но с годами мы его худо-бедно научаемся контролировать. А в десятилетнем возрасте у детей начинается предподростковый период, все рефлексы, весь негатив наружу – ох, непростое время для воспитателей.

Конечно, точно восстановить течение конфликта уже не удастся никогда. Учителя камера зафиксировала, а вот безобразное поведение мальчиков – нет. Учительница говорит, что двое мальчишек взорвали дисциплину в классе, урок остановился, она попыталась утихомирить шалунов, шла с партой для другого, чтобы его отсадить, и снова услышала издевательский смех, нагнулась к ученику (парта на плече) и… Сказанула. Вырвалось непотребное слово.

Между прочим, ученику – как с гуся вода. Он не стал никому жаловаться. Да и что бы он сказал своим родителям? Я, мама, срывал сегодня урок, и, представляешь, учительница так рассердилась, что меня оскорбила за это? Конечно нет: знает кошка, чье мясо съела. Но в классе был один умненький «зритель», подозреваю, что тихоня, – тот, который включил телефон, чтобы потом посмеяться и над учителем, и над своим товарищем. Летописец, будущий блогер, наверное. Кстати, это еще один штрих к атмосфере урока – там уже шло, похоже, настоящее светопреставление, каждый делал, что хотел. И учительница не справлялась с коллективом. Профессиональный стаж за плечами огромный, но вдруг наступает момент, когда от бессилия опускаются руки. Потому и сказала: «Я пойду под суд… А тебе сейчас … будет». Ну, пусть бы прозвучало «капец»! Русский язык так богат на синонимы!.. Но в отчаянные минуты и слова слетают с языка отчаянные. Наверное, сработало подсознание, она уже чувствовала свою вину – потерю контроля над классом. И своим низким словом, конечно, сама подписала себе приговор.

И суд, который она будто накликала, состоялся. Понятно, администрация испугалась огласки. Потому что социальные сети – чудовищное оружие массового поражения – стали заходиться в экстазе: «Распни ее!» Сами-то мы, конечно, без единого греха, «чистейшей прелести чистейший образец», ни низких слов, ни подлых мыслей никогда не знали, не ведали. Но правды ради надо сказать, что половина людей стала все-таки на более взвешенную позицию – ведь конфликт был спровоцирован. И дети – цветы и радость нашей жизни – не всегда правы. С академической точки зрения учитель совершил педагогическую ошибку. Но есть еще правда жизни. И она учит, что стерильных ситуаций не бывает. Тем более справедливости не найти, когда гудит толпа и площадь. Справедливый суд – это тонкий скальпель и шелковая нить, а здесь над головой провинившегося человека уже занесли чуть ли не ледорубы.

Я думаю, что те родители, которые из лучших побуждений отослали видео куда-то в Сети, поступили необдуманно, эмоционально. Эти кадры прежде всего должны были оказаться в компьютере у директора школы, у начальника районного или городского отдела образования, а не в массовом употреблении. Этот скандал, ставший достоянием общественности, нанес огромный урон авторитету всех учителей. И детям не помог – у них теперь, думаю, вообще в головах полная сумятица. Исподтишка снимать конфликты взрослых? Ну что ж, дорогие родители, готовьтесь, что однажды вы можете увидеть свои семейные ссоры в свободном доступе в интернете. «Это же чистая правда!» – ответит вам чадо. Как говорится, новые Павлики Морозовы наготове.

В общем, нет здесь правых. Нет. Рана нанесена всему обществу, потому что мы все учителя нашим детям. И только время могло заставить нас в тишине наедине с собой глубоко обдумать эту ситуацию.

И вдруг в конфликт вмешался президент. Ну, небеса разверзлись… И опять суд топором! Своей властью он приказал восстановить учителя Людмилу Ивановну Четверткову на работе. При этом наказал выговорами всю вертикаль от Румаса, Кочановой и Карпенко до чиновников гомельского горисполкома, а директора гомельской школы №15 вообще приказал перевести на другую работу – власть-то у президента Беларуси неограниченная. Слушайте, ну разве так делается? Всё эмоционально, всё с плеча, всё единолично! Как будто у нас не государство со всеми полагающимися институциями и законами, а единоличное хозяйство. Наверное, правильнее было бы дать поручение министру образования глубоко разобраться в конфликте. Для чего такая должность существует в правительстве? И еще нюанс: как такую высочайшую защиту теперь перенесет сам провинившийся учитель? Это ведь может просто поломать человеку нравственный хребет – ведь часть педагогов, конечно, не простит ей этого скандала, да просто возненавидит за всё случившееся.

Не знаю, как закончить свои заметки… Наверное, просто стоном: это мы, Господи! Ох, люди…

РЭГІЁН

Пікет пад бел-чырвона-белым сцягам

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.).

Без энтузіязму

Маладая пара, па ўсім відаць – студэнты, спыняецца каля пікета. Хлопец чытае інфармацыю на стэндзе, а дзяўчына ў акулярах разглядае партыйны сцяг АГП і гістарычны бел-чырвона-белы.

Цікавімся, ці ведае студэнтка, з якой нагоды пікет у людным месцы.

– Подпісы збіраюць, – здагадваецца дзяўчына, а на пытанне, дзеля чаго, – паціскае плячыма.

На дапамогу прыходзіць хлопец, гаворыць, што будуць парламенцкія выбары. Але навошта тыя подпісы і як афіцыйна называецца ў Беларусі парламент, згадаць не можа. Пытанне «Хто цяпер у вашай акрузе дэпутат?» наогул выклікае здзіўлены смех.

Уладзімір Няпомняшчых зазначае, што актыўнасць выбаршчыкаў невысокая. За першыя чатыры дні атрымаў 75 подпісаў.

– Людзі моцна расчараваны гэтымі выбарчымі кампаніямі. Бо на выніку яны не ўплываюць, як бы ні галасавалі. Праўда, былі тры выпадкі, калі гараджане сталі абараняць Лукашэнку, прачытаўшы патрабаванне пра яго сыход, – дадае вылучэнец ад АГП.

З іншага боку, ён не заўважае нейкай асаблівай актыўнасці на этапе збору подпісаў і ў асяродку апазіцыйных партый і рухаў.

«З цэлым народам гутарку весці»

У рэгіёне сфарміравана 17 выбарчых акруг. Ініцыятыўныя групы па зборы подпісаў маюць толькі чатыры сябры АГП – у Гомелі, Лельчыцах і Акцябрскім ды адзін – ад Беларускай партыі левых «Справядлівы свет». Не парупіліся ў гэтым накірунку нават зарэгістраваныя арганізацыі – Партыя БНФ, Беларуская партыя «Зялёныя», БСДГ, ЛДП.

Канечне, ёсць яшчэ магчымасць вылучыць сваіх прадстаўнікоў у якасці кандыдатаў у дэпутаты на партыйных форумах. Аднак месячны тэрмін, калі праз збор подпісаў можна «з цэлым народам гутарку весці», беспаваротна сплывае.

Падтрымлівае жывы дыялог у гэтым вакууме хіба толькі ініцыятыва старшыні БНК Міколы Статкевіча. Ён уваходзіць у групы падтрымкі шэрагу дэмакратычных вылучэнцаў па ўсёй краіне і ўжо выступіў на пікетах па зборы подпісаў у Гомелі, Калінкавічах, Мазыры. Ды так, што некаторыя штатныя ідэолагі на акладах запанікавалі: Статкевіч і «нацыяналісты з «Зубра» хочуць зрабіць, «як ва Украіне»!

Тым часам «наказныя» вылучэнцы ад улады ўсе без выключэння зарэгістравалі ініцыятыўныя групы – гэта чацвёра дэпутатаў папярэдняга склікання Палаты прадстаўнікоў, чыноўнікі выканкамаў, Саветаў, функцыянеры ад ідэалогіі і адукацыі. Па тысячы патрэбных подпісаў яны без праблем здадуць у выбарчыя камісіі, хоць дэпутацкія мандаты ў іх, як мне думаецца, і без таго ўжо ў кішэні.

Анатоль ГАТОЎЧЫЦ.
Гомель.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Сцяпан СВЯТЛОЎ: «У Беларусь вяртацца пакуль не збіраюся…»

21-гадовы беларускі блогер стаў аўтарам вельмі папулярнага Telegram-канала ў краіне.

Сцяпан Святлоў (прозвішча – творчы псеўданім. – **Аўт.**) – *сын былога спартыўнага каментатара Белтэлерадыёкампаніі, а зараз агляадальніка тэлеканала «Белсат» Аляксандра Пуцілы. Хлопец вучыцца ў адной з польскіх ВНУ, і менавіта ён з'яўляецца аўтарам папулярнага YouTube- і Telegram-канала NEXTA.*

– Яшчэ ў школе я захапіўся здымкай і мантажом відэаролікаў, якія неўзабаве стаў публікаваць на YouTube, – кажа Сцяпан. – У адзін цудоўны момант зразумеў, што ў мяне нешта атрымліваецца. Таму, калі паўстала пытанне аб выбары будучай прафесіі, варыянт разглядаўся толькі адзін.

У беларускія ВНУ паступаць мне было нецікава, таму абраў Сілезскі ўніверсітэт у польскім Катавіцэ, дзе была спецыяльнасць «Арганізацыя вытворчасці кінематаграфічнай і тэлевізійнай прадукцыі».

– Зараз вучоба працягваецца?

– Універсітэт ужо амаль скончыў: праз некалькі тыдняў, спадзяюся, адбудзецца абарона дыпломнай працы, пасля чаго я стану бакалаўрам. Потым планую год працаваць над сваімі праектамі і, калі яны канчаткова «ўстануць на ногі», хачу працягнуць навучанне ў магістратуры. Па-першае, гэта цікава. Па-другое, якасць выкладання ў Польшчы такая, што ад вучобы атрымліваеш задавальненне. Нарэшце, па-трэцяе, тэхналогіі ўвесь час развіваюцца і быць прафесіяналам значыць пастаянна засвойваць нешта новае.

– Будзеце працаваць затым па спецыяльнасці?

– Па спецыяльнасці я працую ўжо зараз – на тэлеканале «Белсат». І мне гэтая праца вельмі падабаецца. Вядома, цяпер шмат часу займаюць мае ўласныя праекты, але сыходзіць адтуль усё адно пакуль не планую, паколькі гэтая праца акрамя зарплаты прыносіць яшчэ і кайф.

– Сцяпан, а з чаго пачыналася блогерства і колькі падпісчыкаў маеце зараз? Гэта больш захапленне ці праца, якая прыносіць прыбытак?

– Адзін разумны чалавек казаў, што людзі дасягаюць шчасця толькі тады, калі захапленне становіцца іх працай. Атрымліваецца, што я даволі шчаслівы – у мяне менавіта такая сітуацыя.

А пачыналася ўсё з простага кліпа на песню «Выбару няма», якую мы з сябрамі запісалі перад так званымі прэзідэнцкімі выбарамі ў Беларусі ў 2015 годзе. Тады ж была прыдумана і назва праекта – NEXTA. Я яшчэ планаваў бываць у краіне хоць бы на канікулах, таму адкрываць сваю асобу перад «кампетэнтнымі органамі» зусім не хацелася.

– Дарэчы, чаму менавіта такая назва праекта?

– Сэнс падвойны. Гэта і беларускае «нехта» – кожны, любы, і англійскае «nextA», што сімвалізуе наступнае пакаленне.

Музыкай займацца больш не атрымалася – усе сябры раз'ехаліся вучыцца ў розныя замежныя ўніверсітэты. А вось агляды падзей, якія адбываюцца ў краіне, раптам «стрэлілі». Папулярнасць пачала расці, але самы вялікі і, думаю, вырашальны ўзлёт здарыўся пасля таго, як у мой дом прыйшлі зператрусам міліцыя і прадстаўнікі Следчага камітэта. Хацелі прышыць крымінальны артыкул за абразу кіраўніка краіны…

Мне пашанцавала – гэта здарылася на наступны дзень пасля майго вяртання на вучобу ў Польшчу. А вось маці напалохалі. Затое пра гэты выпадак напісалі амаль усе беларускія СМІ, а ў майго канала на YouTube пачала хутка расці колькасць падпісчыкаў.

Другі вялікі плюс, за які я павінен падзякаваць праваахоўнікам, – гэта свабода творчасці. У Польшчы я перастаў займацца самацэнзурай і стрымлівацца ў ацэнках. Сатыра ў выданнях відэаблога стала больш жорсткай, а падпісчыкам гэта відавочна спадабалася.

Цяпер у мяне 270 тысяч падпісчыкаў на YouTube і 161 тысяча ў Telegram, 56 тысяч – у NEXTA Lite. Усяго, разам з іншымі сацсеткамі, думаю, набярэцца паўмільёна.

– Наколькі складана блогеру манетызаваць сваю працу?

– Першы час такое пытанне нават не ўзнікала: я проста працаваў у сваё задавальненне і не думаў пра грошы, паколькі стыпендыі і заробку на «Белсаце» цалкам хапала на сціплае жыццё ў Польшчы, бо патрэбы ў мяне вельмі невялікія.



Некаторая манетызацыя была ад самога сэрвісу YouTube, але гэта вельмі няшмат, каля 300 долараў у месяц. Акрамя таго, ёсць сур'ёзная праблема: як аказалася, цэнзурай захапляюцца не толькі беларускія ўлады, але і, здавалася б, прасунутыя амерыканскія карпарацыі.

Напрыклад, калі паказаць у відэаблогу разгон дэманстрантаў у беларускай сталіцы, то YouTube палічыць гэта «сцэнай гвалту» і заблакіруе нават такую сціплую манетызацыю.

Тое ж тычыцца і кантэнту, які я вымушаны часткова пазычаць у беларускіх дзяржаўных тэлеканалаў, бо на мерапрыемствах з удзелам Лукашэнкі яны з'яўляюцца манапалістамі. І вельмі любяць пісаць скаргі адміністрацыі YouTube, калі блогер пакажа хаця б некалькі секунд іх відэа ў фармаце цытаты.

– А ці ёсць у вас рэкламадаўцы?

– На YouTube ніякіх рэкламадаўцаў у мяне не было, няма і, хутчэй за ўсё, не будзе: буйныя карпарацыі не хочуць размяшчаць рэкламу ў кантэнце, звязаным з палітыкай. Ім патрэбна аўдыторыя, якая ні пра што не думае ды заўсёды настроена на пазітыўчык.

Таму, калі б я жыў толькі за кошт манетызацыі YouTube, даўно памёр бы ад голаду – толькі арэнда кватэры ў Варшаве каштуе не менш за 400 долараў.

На шчасце, калі колькасць падпісчыкаў пераваліла за 100 тысяч, у мяне з'явіліся ўласныя рэкламадаўцы – у першую чаргу ў Telegram-канале. Аднак рынак рэкламы ў гэтым месенджары даволі спецыфічны: велізарная частка рэкламадаўцаў займаецца незаконнай дзейнасцю. Гэта нелегальныя букмекеры, сутэнёры, прадаўцы наркотыкаў, адмывальнікі грошай, уладальнікі фінансавых пірамід, распаўсюджвальнікі пірацкіх праграм...

– Якія спакушаюць грашовымі прапановамі?

– Я прытрымліваюся жорсткага правіла: найперш – рэпутацыя канала. Таму рэкламу ў мяне можа размясціць толькі легальная кампанія, якая займаецца карысным для людзей бізнесам.

– Ці можна сказаць, што вашай інфармацыі чытач можа давяраць на ўсе сто?

– Памыляцца могуць нават глабальныя медыякарпарацыі з мільярднымі бюджэтамі. А я працую адзін, не маю ні тэхнічных, ні фінансавых магчымасцяў дасканала правяраць кожную коску.

Больш за 95 працэнтаў інфармацыі, якую я публікую ў Telegram-канале, пасля пацвярджаецца афіцыйнымі крыніцамі. Якія, хутчэй за ўсё, проста прамаўчалі б пра яе, калі б маіх публікацый не было. Ды і журналісты заўсёды могуць узяць і ўсё праверыць.

Магу сказаць, што ніводная публікацыя не застаецца без увагі ўлад. Часам даходзіць да таго, што людзі, якія даслалі інфармацыю, просяць выдаліць пост. Або звязваюцца непасрэдна героі публікацый. Аднак з канала нічога не выдаляецца. Я адказваю за свае словы.

– Ці былі выпадкі, калі пападалі на фэйк і распаўсюджвалі затым яго?

– Не без гэтага. Неяк з Брэста мне даслалі фота нібыта «службовага аўтамабіля» МААП – гэта такое падраздзяленне БРСМ па ахове правапарадку. І я яго апублікаваў. А потым аказалася, што нейкія аматары жартаў проста размалявалі звычайны аўтамабіль у «фоташопе». Трэба прызнаць, зрабілі гэта даволі прафесійна.

Гэта была першая і апошняя навіна, якую мне давялося выдаліць. Ну, хіба што за выключэннем яшчэ аднаго выпадку...

– Разглядаеце варыянт вяртання на радзіму?

– Пакуль у Беларусі не зменіцца ўлада, хутчэй за ўсё, не вярнуся.

Знайсці мяне і адпомсціць пагражаюць нават у Польшчы. Некалькі разоў на месяц прыходзяць паведамленні або каментары з такімі пагрозамі. Таму даводзіцца ўжываць мноства мер асабістай бяспекі.

Напрыклад, многія мне пішуць з просьбамі сустрэцца ў Варшаве. Маўляў, хочуць падзяліцца сваімі праблемамі. Адказваю: дасылайце ўсё, што ёсць, у Telegram. Не, хочуць асабіста. Але з такімі я не сустракаюся.

– Што ў далейшых планах? Вы сказалі, што будзеце развіваць свой праект…

– Планы ў мяне грандыёзныя. Не буду пра іх казаць, бо ў сучасным свеце ідэі таксама крадуць. Менавіта іх рэалізацыяй я і займуся адразу пасля атрымання дыплома бакалаўра – раней проста фізічна не было часу.

Але адну карту магу адкрыць. Зусім хутка на YouTube выйдзе мой першы поўнаметражны дакументальны фільм, які будзе прысвечаны Беларусі, яе гісторыі і сучаснасці. Праца ўжо амаль завершана…

Алесь СІВЫ.

АКЦЫЯ

Ці вытрымае грамадскі транспарт?

Гродзенскія гарадскія ўлады прапануюць усім аўтаўладальнікам 22 верасня пакінуць свае машыны на стаянках і перасесці на грамадскі транспарт альбо ровары.

Беларусы далучыліся да сусветнай акцыі «Дзень без аўто» 20 гадоў таму. Гродна ўваходзіць у тройку самых аўтамабільных гарадоў Беларусі, а таму ўздзеянне аўтатранспарту на наваколле вельмі адчувальнае. Дарэчы, перабольшванне канцэнтрацыі фармальдэгідаў у гарадах фіксуецца менавіта на дарогах і набліжаных да іх тэрыторыях.

Гродзенскія ўлады прапанавалі аўтаўладальнікам хаця б на адзін дзень у год перасесці з уласных аўто на грамадскі транспарт. Праезд у гэты дзень будзе бясплатны, дастаткова толькі прад'явіць вадзіцельскае пасведчанне і тэхнічны пашпарт аўтамабіля.

Актывісты гродзенскага велаклуба ў сваю чаргу прапанавалі кіроўцам уласных аўто перасесці на ровары. Запланаваны роварны прабег на 14 кіламетраў.

Аляксей МІХАЛЁЎ.

СІМВАЛ ЖЫЦЦЯ

Помнік хлебу

Прадпрыемства «Гроднахлебпрам» у гонар свайго 80-годдзя побач з заводскім будынкам адкрыла скульптурную кампазіцыю ў выглядзе хлебнага дрэва.

Адкрыццё было ўрачыстым, шматлюдным, цёплыя словы хлебу казалі гродзенскія чыноўнікі. Генеральны дырэктар прадпрыемства «Гроднахлебпрам» Віктар Леановіч нагадаў, што хлеб з'яўляецца сімвалам дабрабыту, і гэты помнік, маўляў, даніна памяці як хлебаробам, так і тым, хто яго пячэ.

«Хлебнае дрэва – падарунак усім гродзенцам ад нашага прадпрыемства, – сказаў Леановіч. – І сюды можа прыйсці кожны, каб проста пасядзець побач на лаўцы, падумаць, дакрануцца да хлеба».

Аўтар скульптурнай кампазіцыі гродзенскі каваль Юрась Мацко сказаў «Народнай Волі», што яго твор для выканання быў не з простых.

«Але сёння адчуваю задавальненне – усё ж прыемна, калі нейкія мае працы стаяць у горадзе, а не на прыватным падворку, – зазначыў мастак. – А хлеб – асаблівая тэма ў нашым жыцці, і добра, каб ён заўсёды быў на нашым стале».

Міхал КАРНЕВІЧ.

ФОТАФАКТ

Колькі працягнецца рэканструкцыя плошчы Перамогі?

Зараз сталічны манумент Перамогі часова закрыты для турыстаў. Падчас рэканструкцыі плануецца замяніць ніжнюю частку абеліска і правесці капітальны рамонт з мадэрнізацыяй манумента, падземнай пляцоўкі і пераходаў.

Навінкай стане электрападагрэў гранітнай пляцоўкі манумента, што зробіць большым тэрмін эксплуатацыі пліткі і парадуе наведвальнікаў у халодныя часы.

Абноўленую пляцоўку прадставяць да 75-годдзя Перамогі ў маі 2020 года.

Сяргей НІКАНОРАЎ.
Фота аўтара.



АЛЬТЭРНАТЫЎНАЯ ПАЗІЦЫЯ

Мастак Мікола Бушчык думае, што толькі ён адзіны на Беларусі таленавіты і ўсе яго заціскаюць

У «Народнай Волі» за 10 верасня было апублікавана недвухсэнсоўнае выказванне члена Беларускага саюза мастакоў Мікалая Бушчыка, якое датычыцца пытання арганізацыі і правядзення персанальных выстаў беларускіх мастакоў у Нацыянальным мастацкім музеі Рэспублікі Беларусь.

Гэта выказванне («Пракапцоў, як маленькі князёк, аднаасобна вырашае, каго выстаўляць, каго не») супярэчыць як рэальнай акалічнасці справы, так і ўсялякім нормам этыкі.

Перш за ўсё хочацца сказаць, што план выставачнай дзейнасці абмяркоўваецца не кулуарна і не адным чалавекам, як вынікае з выказвання Мікалая Бушчыка. План выставачнай дзейнасці музея штогод зацвярджаецца на вучоным савеце, у склад якога акрамя музейных работнікаў уваходзяць прадстаўнікі кіраўніцтва Беларускага саюза мастакоў (Р.С.Сітніца), Беларускай дзяржаўнай акадэміі мастацтваў (народны мастак Беларусі У.Тоўсцік, заслужаны дзеяч мастацтваў У.Слабодчыкаў, У.Васюк), Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі (В.Жук) і іншыя.

Пасяджэнне вучонага савета – гэта аб'ектыўны і празрысты працэс: агучваюцца ўсе заяўкі, і шляхам галасавання прымаецца рашэнне аб правядзенні той ці іншай выставы. Безумоўна, мы прызнаём і не ўтойваем той факт, што кожны год адмаўляем шэрагу мастакоў у правядзенні персанальных выстаў. Задаволіць заяўкі ўсіх (а ў Беларускім саюзе мастакоў больш за 1000 членаў) – гэта значыць паставіць Нацыянальны мастацкі музей на галерэйныя рэйкі і ператварыць найбуйнейшую мастацкую інстытуцыю ў чарговую выставачную залу.

Стратэгія выставачнай дзейнасці такога музея ўніверсальнага тыпу павінна быць сканцэнтравана перш за ўсё на прэзентацыі нашых найбагацейшых калекцый беларускага, рускага і замежнага мастацтва, асабліва ўлічваючы той факт, што ў пастаяннай экспазіцыі прадстаўлена толькі каля 10 працэнтаў нашага збору. Таму адной з галоўных мэт апошніх гадоў стала стварэнне буйных тэматычных выставачных праектаў, якія дэманструюць нашы фонды і аб'ядноўваюць нашы калекцыі, як, напрыклад, у 2016 г. – «Мастацтва суверэннай Беларусі»; у 2017 г. – «Горад. Архітэктура. Мы», прысвечаны 950-годдзю Мінска; у 2018 г. – «RELAX, або 5 практык расслаблення вачыма мастакоў», «Сучаснікі XX. Стагоддзе беларускага партрэта»; у 2019 г. – «Гульні. Игры. Games» (прысвечаны II Еўрапейскім гульням у Мінску) і многія іншыя. У рамках гэтых праектаў, дарэчы, заўсёды дэманструецца і творчасць сучасных беларускіх мастакоў, у тым ліку і Мікалая Бушчыка. Гэтыя выставы карыстаюцца вялікім попытам; пад кожны праект рыхтуецца сур'ёзная публічная праграма (лекцыі, экскурсіі ад куратараў, камунікатыўныя праграмы і т.п.). Важнай задачай у выставачнай дзейнасці музея з'яўляецца і правядзенне міжнародных выставачных праектаў, знаёмства беларусаў і гасцей сталіцы з мастакамі замежжа, асабліва калі гаворка ідзе пра самыя яскравыя імёны сусветнага мастацтва XX стагоддзя – Францыска Гою, Пабла Пікаса, Сальвадора Далі і іншых. Такія праекты карыстаюцца вялікай папулярнасцю, выклікаюць нязменную цікавасць і несумненна стаяць у прыярытэце нашай выставачнай дзейнасці. Скажам, удалы выставачны праект у 2017 годзе, прысвечаны І.Айвазоўскаму, па шматлікіх просьбах наведвальнікаў быў перафармаціраваны і паказаны зноў на 3 месяцы ў наступным, 2018-м, годзе ў іншым варыянце.

Таму экспазіцыйных памяшканняў для правядзення персанальных выстаў у нас катастрафічна не хапае, мы нават вымушаны здымаць пастаянныя музейныя экспазіцыі пад выставы сучасных мастакоў, што вельмі дрэнна адбіваецца на асветніцкай дзейнасці музея. Не варта забываць, што музей – гэта буйны адукацыйны цэнтр, які знаёміць наша маладое пакаленне з класікай беларускай мастацкай спадчыны!

Сёння ў горадзе Мінску даволі мастацкіх інстытуцый, якія спецыялізуюцца на правядзенні персанальных выстаў сучасных беларускіх мастакоў: Рэспубліканская мастацкая галерэя Беларускага саюза мастакоў, Нацыянальны цэнтр сучасных мастацтваў, выставачныя пляцоўкі Музея гісторыі горада Мінска, мастацкая галерэя «Універсітэт культуры», мастацкая галерэя Саюза мастакоў «Мастацтва» і г.д. Але жаданне экспанавацца каля класікаў беларускага і замежнага мастацтва пераважае. І з гэтым нічога нельга зрабіць. Таму мы і сутыкаемся з такімі некарэктнымі выказваннямі пакрыўджаных мастакоў, якія жадаюць выстаўляцца ў музеі ды яшчэ і замаўляць пэўныя плошчы і пэўныя месяцы (як правіла, вясна ці восень!) для экспанавання. Іх зусім не цікавіць, што ў музеі існуе план платных паслуг, даведзены Міністэрствам культуры, які музей павінен выконваць і здольны выканаць, толькі рэалізуючы буйныя выставачныя праекты, што і ва ўсім свеце з'яўляюцца рухавіком музейнай справы.

Мастак Мікола Бушчык думае, што толькі ён адзіны на Беларусі таленавіты і ўсе яго заціскаюць – Беларускі саюз мастакоў, кіраўніцтва Нацыянальнага мастацкага музея, кіраўніцтва Слонімскага раёна… Фактычна творы мастака, якія знаходзяцца ў калекцыі музея, практычна штогод экспануюцца як на выставах унутры музея, так і ў іншых музеях нашай краіны (2010 – «Зямля пад белымі крыламі»; 2012 – «Беларускі абстракцыянізм», «Прасторы вольныя зямлі»; 2016 – «Памяці Чарнобыля», «Мастацтва суверэннай Беларусі»). У розных музейных друкаваных выданнях-альбомах, календарах музей разам з творамі іншых мастакоў друкуе яго творы, што былі закуплены Міністэрствам культуры ў розныя часы, і Міколу Бушчыку няма ніякіх падстаў заносіць у тым ліку і кіраўніцтва музея ў свой «чорны спіс».

Вынік з вышэйсказанага: кіраўніцтва музея і музейныя супрацоўнікі ставяцца да творчасці Міколы Бушчыка з павагай, як і да іншых мастакоў, не падзяляючы на «сваіх» і «чужых».

Уладзімір ПРАКАПЦОЎ,
генеральны дырэктар
Нацыянальнага мастацкага
музея Рэспублікі Беларусь.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

«Алена Анісім не апраўдала маіх чаканняў…»

*32-гадовы фермер **Юрый ІВАНОЎСКІ** патлумачыў «Народнай Волі», чаму ён вырашыў стаць дэпутатам*

У Стаўбцоўскай выбарчай акрузе зарэгістравана ініцыятыўная група кіраўніка фермерскай гаспадаркі «Пан Ежы» **Юрыя Іваноўскага**. У гэтай жа акрузе збірае подпісы, каб стаць дэпутатам другі раз, і старшыня ГА «Таварыства беларускай мовы» **Алена Анісім.**

– Фермер – гэта заўсёды вельмі заняты чалавек. Навошта вам дадатковыя клопаты з дэпутацтвам? – запытаўся я ў Юрыя Іваноўскага.

– А чаму не? У мяне вышэйшая адукацыя, я скончыў факультэт міжнароднага права Інстытута правазнаўства. Ведаю некалькі замежных моў, двойчы абіраўся дэпутатам мясцовага Савета. У мяне ёсць пэўныя прапановы, якія, мяркую, былі б карыснымі для краіны.

Але ёсць яшчэ адзін момант. Калі ў нашым пасёлку Навакаласава ўзніклі калектыўныя праблемы і мы звярнуліся па дапамогу да нашага сённяшняга дэпутата Алены Анісім у пісьмовай і вуснай форме, то яна нас, можна сказаць, праігнаравала. Асабіста мае чаканні яна не апраўдала, таму я вырашыў сам пазмагацца за месца ў парламенце.

– А з якімі праблемамі вы звярталіся?

– У пасёлку адсутнічала дарога для пешаходаў, і гэтае пытанне нам дапамог вырашыць кіраўнік Мінскага аблвыканкама. З'ездзілі да яго на прыём – нам за паўгода і дарогу зрабілі, і двары добраўпарадкавалі. Аказваецца, усё можна зрабіць пры жаданні.

– Але дэпутат Алена Анісім вам нават пры вялікім жаданні дарогу не пабудавала б. Не тыя паўнамоцтвы…



Фота: pramen-news.by

– Мяркую, што маральна яна магла б нам дапамагчы. Пісаў ёй лісты, тэлефанаваў, а адказ быў такі: «Трымаем пытанне на кантролі». А калі запыталіся ў старшыні аблвыканкама, ці было нейкае садзейнічанне з боку Анісім, той сказаў, што пра гэта нават і не чуў.

Але не падумайце, што я зараз хачу нейкім чынам ачарніць працу Алены Мікалаеўны. Проста мяне як выбаршчыка не задавальняе яе дзейнасць.

Напрыклад, у парламенце была сустрэча прэзідэнта з дэпутатамі. Што хвалявала Алену Анісім? Калі не памыляюся, то ганаровая дошка нейкаму беларускаму дзеячу. Дошка – гэта добра, але няўжо няма больш актуальных і вострых пытанняў, якія можна наўпрост задаць кіраўніку краіны? Я задаў бы…

– Як праходзіць збор подпісаў?

– Нармальна, ужо амаль палову сабралі. У пасёлку мяне добра ведаюць, так што са зборам ніякіх праблем не ўзнікае. А вось калі збіралі подпісы ў гарадах – Нясвіжы і Стоўбцах, то там, натуральна, сумная карціна. Людзі не ўспрымаюць гэтую ўладу, не вераць у перамены і проста апускаюць вочы ды праходзяць міма. Хаця мы ўсе зараз павінны актывізавацца, каб адстойваць сваю незалежнасць.

Дарэчы, для сябе і ў жыцці, і ў выбарчай кампаніі я абраў дэвізам словы Кастуся Каліноўскага: «Каго любіш? Люблю Беларусь. То ўзаемна…» Хіба гэта сёння не актуальна для нас, улічваючы тое, што сёння ўсё больш кажуць пра інтэграцыю з Расіяй?

– Юрый, раскажыце крыху пра вашу гаспадарку.

– Да зямлі мяне прывучылі, калі быў яшчэ школьнікам, таму работы не баюся і не цураюся. Пасля інстытута давялося шмат дзе працаваць, нават на суровай Поўначы. Там крыху зарабіў грошай і вырашыў заняцца сваёй справай.

Пачынаў з таго, што ў Стаўбцоўскім раёне выкупіў будынак былой лазні вайсковай часці. Дастаткова вялікае памяшканне – 750 квадратных метраў. Арганізаваў там вытворчасць, адкрыў офіс.

Фермерская гаспадарка існуе ўжо восем гадоў, зараз у мяне 10 гектараў зямлі. Вырошчваю пекінскую капусту, гародніну, збіраюся выпускаць цукеркі на аснове натуральнага соку і без дабавак.

– Ці складана сёння фермеру?

– Гэта тэма для асобнай гаворкі, хаця, шчыра скажу, дзяржаўнай падтрымкі не заўсёды хапае. Неяк звярнуўся да старшыні мясцовай гаспадаркі з пытаннем, а той мне ў адказ: «Чаму я павінен табе дапамагаць?»

Крыўдна! Я такі ж беларус, як і ён, мы, здаецца, павінны рабіць агульную справу на карысць радзімы, але знаходзяцца тыя, хто ў нашым грамадстве людзей падзяляе на «сваіх» і «чужых». Гэта няправільна і так быць не павінна.

СЛОВА Ў АДКАЗ

«Я не скандаліла ў парламенце і не трэсла кулакамі…»

*Старшыня ГА «Таварыства беларускай мовы» **Алена АНІСІМ**, якая спрабуе атрымаць дэпутацкі мандат у другі раз, распавяла пра свае шанцы і адказала фермеру, які ў акрузе будзе яе канкурэнтам.*

– У мяне зараз таксама збор подпісаў ідзе поўным ходам, – кажа Алена Мікалаеўна. – Тым больш кампанія прэтэндэнтаў сабралася дастаткова цікавая. Сярод маіх канкурэнтаў – начальнік раённага аддзела ўнутраных спраў, малады юрыст, прадстаўнік «Гавары праўду», фермер…

– Фермер Юрый Іваноўскі мае крыўду на вас, сцвярджае, што не дапамаглі ў вырашэнні мясцовых праблем у пасёлку Навакаласава.

– Шчыра кажучы, я не разумею, за што на мяне крыўдзіцца. Так, мяне паставілі ў вядомасць пра праблемы ў пасёлку, але там было больш інфармаванне пра тое, якія захады мясцовыя жыхары робяць, каб сітуацыя змянілася.

А пра пабудову пешаходнай дарогі ў Навакаласава я неаднойчы размаўляла з намеснікам старшыні райвыканкама Аляксандрам Цывакам, які адказвае за гэтую сферу. Дык якія могуць быць крыўды?

У рэшце рэшт той жа Юрый Іваноўскі мог бы мне патэлефанаваць, прыехаць на сустрэчу, каб з вока на вока абмеркаваць усе праблемы. Я зрабіла б усё, што ў маёй кампетэнцыі. Неяк у аблвыканкаме мы з гэтым фермерам выпадкова сустрэліся і пазнаёміліся, ён даў мне сваю візітку – і на гэтым усё. Я разумею, што зараз мой канкурэнт вядзе палітычную гульню, але ж не трэба казаць, што яму нехта перашкаджаў нешта зрабіць.



– Яшчэ ў асобных людзей ёсць прэтэнзіі да таго, што Алена Анісім у парламенце не задавала дастаткова вострых пытанняў. Маўляў, такая «ціхая апазіцыя» задавальняе ўладу. Як вы да гэтага ставіцеся?

– У тых, хто так кажа, хацелася б запытацца: а што вы разумееце пад «вострымі пытаннямі»? Як мне падаецца, пытанне функцыянавання беларускай мовы як дзяржаўнай – адно з самых вострых. І няхай хтосьці паспрабуе ў гэтым накірунку хоць што-небудзь вырашыць. А мне хаця б удалося тое, што створана і працуе экспертная рада, якая будзе даваць сваё «дабро» на публікацыю заканадаўчых актаў на беларускай мове.

А што, пытанне пра ўвядзенне мараторыя на смяротнае пакаранне не актуальнае? Гэта пытанне рубам стаіць для таго, каб Беларусь стала сябрам Савета Еўропы.

Год таму я задавала пытанні прэм'ер-міністру і пра будаўніцтва акумулятарнага завода ў Брэсце, які ў выніку так і не адкрылі.

Гэта – не вострыя пытанні?! Так, я не скандаліла ў парламенце, не бегала па радах і не трэсла кулакамі. Не карысталася момантам, каб распаліць вакол сябе полымя і паказаць, якая тут супер-пупер. Але я задаю тыя пытанні, якія хвалююць вельмі шмат людзей. Мая місія ў парламенце – рабіць усё, каб беларуская мова была дзяржаўнай ва ўсіх сферах. У гэтым накірунку я і працую.

– Як ацэньваеце свае шанцы на гэтых выбарах?

– У першую чаргу ўсё будзе залежаць ад мяне і маёй каманды. З боку ўлад я не бачу вялікіх перашкод, таму не думаю, што ёсць нейкая ўстаноўка кагосьці блакіраваць. Магчыма, за кулісамі нешта і адбываецца, але я кажу толькі пра тое, што бачу сваімі вачыма.

Алесь СІВЫ.

ОТКРОВЕНИЕ

Наталья НОВОЖИЛОВА:

«Я начинаю движение без истерики и переживаний»

*«Первая леди» белорусского фитнеса, телеведущая **Наталья Новожилова** баллотируется в депутаты. Как сообщает сайт администрации Фрунзенского района г.Минска, она зарегистрировала инициативную группу по сбору подписей за свое выдвижение.*



По этому же округу зарегистрирована еще одна телеведущая – «Мисс Беларусь – 2018» Мария Василевич, которой всего 22 года и которая несколько раз была замечена на фото рядом с Лукашенко. Интересно, как относится к молодой сопернице Наталья Николаевна?

– А мы не соперники, мы товарищи. Какая разница, кто попадет в парламент?

– Ладно, не соперницы, но ведь точно конкурентки: вас двое, а место одно.

– Депутатство для меня – не самоцель. У меня есть любимая работа, я состоявшийся профессионал и не грежу по ночам о депутатском кресле. Я ничего не имею против «Мисс Беларусь», я рада, что эта девушка такая целеустремленная.

– Вы уже начали сбор подписей. Какие первые эмоции испытываете?

– Признаюсь: когда собираю подписи, хожу по квартирам, вижу людей в халатах, тапочках, с домашними собаками и кошками, у меня появляются сомнения. Они меня узнают, смотрят мне прямо в глаза, и я понимаю, какое будет у них разочарование, если я вдруг не оправдаю их доверие: не потяну, не осилю… Понимаете, до сих пор моя фамилия всегда была связана с успехом, я выполняла все свои обещания, потому что всё зависело лично от меня. А здесь я вдруг очутилась на политической кухне, и это мой первый опыт.

– Какой первый вопрос вы поднимете в Овальном зале, если вдруг станете депутатом?

– Конечно, у меня есть своя программа, она касается здорового образа жизни и социальной политики государства. Завоевания советского государства в этом плане отдавать нельзя, их, наоборот, надо укреплять: бесплатные образование и медицина, бесплатные занятия в спортивных детских школах. Я за хорошую школьную программу и за возврат к экзаменам. Есть у меня мысли и по поводу поддержки пенсионеров, тем более я сама уже в этом возрасте. А вот большая политика – не моя сфера.

– Но если вы станете депутатом, то и в нее придется окунутся.

– Да… И я пока еще только учусь.

– Я читала в одном из ваших интервью, что вы мечтаете освободить себя от руководства фитнес-клубом «Багира», для того чтобы сесть за написание книжки. Но теперь, если вы станете депутатом, книжка явно отодвинется.

– Если честно, я мечтаю о ней последние лет пятнадцать. Действительно, ее идея, возможно, опять отодвинется, но я вообще-то такой энергичный человек, что могу делать много дел одновременно. Депутатство – это кропотливая интеллектуальная работа, а книга – эмоциональная. Так что я ничего не исключаю. Просто пока не нашла хорошего редактора для книги – человека, который помог бы мне изложить мою историю. Может быть, у меня откроется третье дыхание.

– У вас точно откроется!

– Мне один товарищ написал, комментируя мое желание идти в депутаты: молодец, впрыгнула в последний вагон! Я даже возмутилась: мне всего 64 года! В поезде под названием «жизнь» я еду где-то посерединке. А в серединке у нас что?

– Буфет, вагон-ресторан?

– Правильно! Так что я еще пью кофе перед важным переходом в следующие «вагоны». А то, понимаете, в последний вагон меня определили… А еще у меня ого-го сколько мыслей!

– Например, о президентском сроке? Его, по-вашему, нужно строго ограничивать?

– Если честно, я в эти темы пока еще не влезаю, я их изучаю. Решение баллотироваться я приняла недавно, и надо глубоко и серьезно изучить этот вопрос.

– А какой у вас административный ресурс? На чью поддержку рассчитываете?

– Я хотела самовыдвигаться, но поняла, что мне не хватит опыта. Я иду от «Говори правду». В общественной организации я знаю Татьяну Короткевич, дружу с ней, мы даже в выходные вместе бегали кросс…

– Кстати, Татьяна заметно похудела и похорошела.

– Да-да! Я прочитала программные документы «Говори правду», они мне понравились. Мне нравится, что ребята находятся в диалоге с государством и не зовут людей на баррикады, не требуют от своих сторонников жестких мер. В общем, мне сейчас предстоит серьезный путь, который надо пройти без ошибок. Я начинаю по нему движение без истерики и переживаний…

Елена МОЛОЧКО.

АСОБА

«Волі да барацьбы і перамогі – вось чаго нам сёння бракуе»

*21 верасня нашаму сталаму аўтару, паэту **Васілю ЖУКОВІЧУ** споўніцца 80 гадоў. Пра свой сірочы лёс пры жывым бацьку, пра вышыванкі ў пашпартах і перастворaную ім па-беларуску знакамітую «Кацюшу» юбіляр расказаў у рэдакцыі «Народнай Волі».*

– Васіль Аляксеевіч, вы нарадзіліся ў шматдзетнай сялянскай сям'і, у вас ажно сямёра сясцёр і братоў. Бацькам, відаць, цяжкавата было ўсіх паставіць на ногі?

– Наш хутар Забалацце знаходзіўся непадалёк ад Белавежскай пушчы, цяпер гэта Камянецкі раён. Жылося сапраўды цяжка, час быў пасляваенны, не хапала прадуктаў, вопраткі, абутку. Помню, мы з сястрой хадзілі ў школу па чарзе – быў адзін на дваіх палітончык. Старэйшы брат пашыў мне чаравікі-дзеравяшкі – верх скураны, а падэшва драўляная, нягнуткая, хадзіць было нязручна (а да школы кіламетраў пяць). Дапамагаў выжыць лес, дзе мы збіралі грыбы і ягады для сябе і на продаж. Неяк усе выраслі, атрымалі адукацыю, сем'і займелі.

– Вашу сям'ю не абмінулі сталінскія рэпрэсіі. За што трапілі ў лагеры ваш бацька і брат?

– Бацьку ў 1944 годзе саслалі ў пасёлак Сухабязводнае Горкаўскай вобласці, дзе ён гарбаціўся на лесапавале. Асудзілі нізашто. Ён трохі ведаў нямецкую мову, жыў пад акупацыяй. І хтосьці напісаў данос, што бацька супрацоўнічаў з немцамі. Адбыўся суд, на якім не далі слова сведкам у абарону бацькі. Прысудзілі 5 гадоў. У вайну і пасля вайны чаго толькі не было!..

– А з братам што здарылася?

– У той час заходнебеларускую моладзь адпраўлялі на гэтак званыя ўсесаюзныя будоўлі. Хацелі адправіць і брата. А ў хаце маці хворая, я – малы школьнік. І брат сказаў: не паеду! Іншым нічога, а брату (сын «ворага народа»!) далі тры гады, якія ён адбываў у Хабараўскім краі.

– Дык вы пры жывым бацьку раслі сіратой?

– Так атрымалася, бо бацьку і пасля вызвалення не дазволілі жыць дома. Ён пасяліўся ў суседнім Жабінкаўскім раёне, будаваў хаты. Пражыў амаль 87 гадоў. Не любіў, як ён казаў, саветчыны. Чырвонаармейцаў, што прыйшлі на нашы землі ў 1939-м, называў галадранцамі.

– А калі бацька змог вярнуцца ў сям'ю?

– Ён так і не вярнуўся. Мама, якая была для мяне святлом і цяплом, памерла рана, у 1959-м. Калі я паступіў у Брэсцкі педінстытут, бацька мне трошкі дапамагаў, мы сустракаліся. Расказваў мне, што следчы прызнаваўся: Жуковіч, твая віна не даказана. Але ўгаворваў падпісацца папрацаваць год-другі: краіне не хапае рабочых рук. І даў падпісаць паперу... Ужо ў незалежнай Беларусі я звярнуўся ў Вярхоўны суд наконт бацькавай рэабілітацыі. Мне адказалі, што справа не падлягае перагляду.



З жонкай Верай пражыта 55 гадоў.

– Вы равеснік гістарычнай падзеі – 80 гадоў таму адбылося ўз'яднанне ўсходняй і заходняй частак Беларусі. Да гэтай даты стаўленне ў нашым грамадстве неадназначнае. А вы неяк адзначаеце 17 верасня?

– Не адзначаю. У Заходняй Беларусі быў вядомы такі праклён: «Каб цябе палякі захапілі, а саветы вызвалілі!» Ён пра многае гаворыць. Колькі людскіх лёсаў паламала за кароткі час перад вайною савецкая рэпрэсіўная машына! А колькі несправядлівасці, крыўды і гвалту зазналі заходнікі ў пасляваенны час! Дастаткова згадаць прымусовы згон у калгасы, што разбурылі сем'і, сцёрлі адвечныя звычаі, забіралі ў чалавека свабоду. Наша сям'я ў калгас не пайшла, за гэта ў нас забралі поле, лужок і лес, а на калгасным палетку забаранілі пасвіць жывёлу... Але няма ліха без дабра – аб'яднанне Беларусі ўсё ж адбылося. І гэта факт бясспрэчна станоўчы.

– Нядаўна ў афіцыйным часопісе «Беларуская думка» быў апублікаваны артыкул-інструкцыя для ўсёй уладнай вертыкалі, дзе гаворыцца, што тэма сталінскіх рэпрэсій у нас празмерна раздзьмутая, пажадана яе мінімізаваць. Як вы ўспрымаеце такую ўстаноўку ўлады?

– Мяне гэта проста абурае! Як можна маскіраваць тыя крывавыя падзеі, той разгул рэпрэсій?! Столькі бязвінных людзей было вынішчана – пісьменнікаў, навукоўцаў, святароў! Толькі сляпы і глухі можа складаць падобныя «інструкцыі». Толькі сляпы і глухі мог дазволіць пад Мінскам нейкую «Лінію Сталіна». Чаго добрага, яшчэ і помнік вернуць на Кастрычніцкую плошчу.

– Сярод жадаючых трапіць у новы парламент ёсць нейкая Мірсалімава, якая якраз і заклікае аднавіць помнік Сталіну ў цэнтры Мінска.

– Жах які! Зрэшты, не выпадае здзіўляцца – адкрылі ж помнік Дзяржынскаму ў Гродне (я чытаў вашу калонку ў «Народнай Волі» – «ФЭ на пастаменце»). Усё ж спадзяюся, што сталіністы ў заканадаўчую ўладу не пройдуць.

– А вы на выбары пойдзеце? Хто па вашай акрузе збіраецца вылучацца, ведаеце?

– Пакуль не ведаю, але на выбары пайду. Як казаў яшчэ за савецкім часам мой універсітэцкі настаўнік Уладзімір Калеснік, галасаваць трэба не за партыйцаў ці за беспартыйных, а за тых, хто за Беларусь, хто вядзе сваю кампанію па-беларуску. Без мовы мы не народ, а паўмёртвае, паслухмянае насельніцтва. А насельніцтву, як чарадзе авечак, корму падкінь – і паганяй куды захочаш.

– Вы згадалі прафесара Калесніка, для Брэста гэта асоба знакавая. А ці ўшанавана ў горадзе памяць вашага настаўніка?

– Ёсць вуліца яго імя. Але, на жаль, не там, дзе ён жыў, дзе працаваў. Там на шыльдах – імёны Крупскай і Чапаева. Хто такая Крупская? Якое дачыненне яна мае да Брэста? І мой родны ўніверсітэт дагэтуль носіць чужое імя. Хоць неадназова выказвалася думка надаць імя Калесніка ўніверсітэту – ён жа там усё жыццё працаваў, кафедру ўзначальваў. Гэта было б справядліва, па-людску. Калеснік быў навукоўцам еўрапейскага маштабу, вельмі глыбокім мысляром. Пачытайце хоць бы яго працы пра Скарыну.

– Да вашага юбілею выйшла кніга «Бязмежжа памяці», героі якой – Янка Брыль, Ніл Гілевіч, Анатоль Вярцінскі, Генрых Далідовіч, Міхаіл Фінберг, Яўгенія Янішчыц і – незабыўная Ніна Мацяш, з якой вы доўгі час сябравалі. Трыццаць гадоў яна правяла ў інвалідным вазку і заўсёды была ўзорам чалавечай шляхотнасці і мужнасці. Вы можаце патлумачыць, адкуль такая моц духу?

– Феномен Ніны Мацяш нам яшчэ спасцігаць і спасцігаць. Прыроджаная сялянская працавітасць і неадступная прага ведаў дапамаглі ёй стаць асобай, якіх у нашай гісторыі адзінкі. Многія яе радкі гучаць проста афарыстычна: *«Гасподзь схіляецца да ўсіх, / ды ніцых духам ён не чуе»*. А якую пранікнёную «Калыханку маме» яна стварыла! Сама па волі лёсу не займеўшы сваёй сям'і. Гэты сум па жаночым шчасці, відавочна, і паспрыяў з'яўленню на свет яе далікатна-пяшчотнай і глыбокай лірыкі.

– У 42 гады вы пайшлі на вольны хлеб – з пасады намесніка галоўнага рэдактара выдавецтва «Юнацтва». Потым не шкадавалі?

– Не шкадаваў, бо галоўнае для пісьменніка – свабода. Пісьменнік не павінен камусьці служыць, апрача слова. Тады, у 1980-я гады, можна было зарабіць на жыццё творчасцю. Добрай падтрымкай было бюро прапаганды беларускай літаратуры пры Саюзе пісьменнікаў. А па лініі таварыства кнігалюбаў з кампазітарам Эдуардам Зарыцкім і спеваком Яраславам Еўдакімавым мы з выступленнямі аб'ездзілі амаль усю Беларусь. І, прызнаюся, добра зараблялі. Пры савецкім гэтак званым рэжыме. А сёння пісьменнікі хто вартаўніком працуе, хто грузчыкам у супермаркеце...

– А жонка, калі вы сыходзілі ў вольнае плаванне, не пярэчыла?

– Спачатку перажывала, а потым супакоілася, пабачыла, што з голаду не памром. Жоначку маю завуць Вера, але яна для мяне і вера, і надзея, і любоў. Мы разам ажно 55 гадоў! Бывала, і спрачаліся, і сварыліся, але хутка мірыліся. У мяне і верш пра гэта ёсць (дзякуючы Уладзіміру Будніку ён стаў песняй): *«Наплыла на сонца хмарка / знекуль нечаканая. / Божа мой, узнікла сварка / у мяне з каханаю...»* Песню гэту Леанід Нікольскі і сёння выконвае. На знак удзячнасці жоначцы свой наступны зборнік я так і назваў – «Вера».

– Сёння назіраецца мода на беларускія вышыванкі – і міністры іх носяць, і моладзь. Вы ж пачалі насіць вышываную кашулю адным з першых. Памятаеце сваю першую вышыванку?

– А як жа! Помню, у 1978 годзе зайшоў у краму, а там – уцэнкі. Гляджу – вышыванка, каштавала 25 рублёў, а прадаецца за 15! Я, вядома ж, купіў. Потым пазнаёміўся з майстрыхай Верай Казловай з-пад Оршы. Яна мне дзве кашулі вышыла – васількамі. На фота ў пашпарце я таксама ў вышыванцы. Графы «нацыянальнасць» там не стала, то хай хоць па адзенні будзе бачна, што ўладальнік пашпарта – беларус.

– Ваш пашпарт я паказаў бы аўтарам «Берасцейскага слоўніка», які гадоў дзесяць таму выйшаў у Львове. Там напісана, што «місто Кам'янець захоплено ВКЛ», а паэт Васіль Жуковіч – «білорусіфікатор українского Полісся».

– Забіцца венікам – «білорусіфікатор Полісся»... У тым сэнсе, што Палессе – украінскае? Глупства несусветнае! Некалі Мікола Шэляговіч намагаўся стварыць граматыку палескай мовы. Нічога ў яго не выйшла. Так, на Брэстчыне ледзь не ў кожнай вёсцы свая гаворка. І тыя гаворкі надзіва жывучыя, яны не баяцца нават русіфікацыі, якая паўзе па нашай зямлі. Скажам, у адным сяле кажуць «кот», у другім – «кіт», у трэцім – «кыт». Усё гэта – дыялекты беларускай мовы, для мяне гэта ясна, як божы дзень.

– Вы згадалі сваё даўняе супрацоўніцтва з кампазітарам Буднікам. А сёння песні пішуцца?

– Песні пішуцца, але сучасныя кампазітары пішуць пераважна на заказ выканаўцаў. Я і сёння над адным тэкстам карпею – па просьбе ксяндза-пробашча Уладзіслава Завальнюка мы з кіраўніцай Саюза кампазітараў Аленай Атрашкевіч (я з ёй даўно супрацоўнічаю) павінны напісаць гімн пчалярам. Бо ў наступным годзе ў нашай краіне мяркуецца правесці міжнародны кангрэс пчаляроў.

– У нас жа і паэты-пчаляры ёсць. І Мядовая прэмія – для паэтаў Брэстчыны.

– Так, яе заснаваў паэт і пчаляр Мікола Папека. Выдатная прэмія – вядро мёду!

– Ведаю, што вы перакладаеце рускія шлягеры на беларускую мову. Атрымліваецца?

– Калі мне Міхаіл Фінберг прапанаваў перакласці «Кацюшу», я спачатку аднекваўся. Тая «Кацюша» нам усім праела вушы, ці ж трэба яе перакладаць? Але Міхаіл Якаўлевіч праявіў настойлівасць, і я здаўся. Вось што ў выніку атрымалася: *«Расцвіталі яблыні і грушы, / над ракою плыў туман густы. / Выбягала юная Кацюша / на высокі бераг на крутым. / Выбягала, песню запявала / пра байца – адважнага арла, / пра таго, каторага кахала / і чые ўсе пісьмы берагла...»*

– Па-мойму, спяваецца.

– Асабліва пад аркестр Фінберга! Яго салісты «Кацюшу» па-беларуску шмат дзе выконвалі. Да іх я пераклаў яшчэ «Пісьмо з 45-га» і «Цёмную ноч» – Аляксандр Сакалоў (выхаванец Алены Атрашкевіч) спявае.

– Ваша дачка Яўгенія працуе ў Драмтэатры Беларускай Арміі і зрэдку здымаецца ў кіно. Вы сочыце за яе поспехамі?

– Стараюся бываць на прэм'ерах. Калі рэжысёр Аляксандра Бутар здымала працяг фільма «Белыя Росы», яна запрасіла зняцца і Жэню. Здымкі праходзілі ў розных месцах, у тым ліку і ў нашай кватэры. Менавіта ў нас здымаліся эпізоды з удзелам знакамітага Мікалая Карачанцава. Гэта былі яго адзіныя кіназдымкі пасля аварыі. Мы пазнаёміліся, пагаварылі, ён, дарэчы, нармальна ўспрымаў маю беларускую мову. На развітанне я яму сваю кніжку падарыў і дыск з песнямі «Імклівая рака».

– Вы шматразовы чэмпіён Саюза беларускіх пісьменнікаў па шахматах. Турнір штогод прымяркоўваецца да Дня Волі 25 сакавіка. Можа, пісьменнікам у гэты дзень чым-небудзь іншым лепш было б заняцца?

– Калі быў маладзейшы, я рэгулярна хадзіў на мітынгі. А цяпер куды пойдзеш? Для мяне шахматы – гэта спорт, які выхоўвае волю да барацьбы і перамогі, чаго нам, беларусам, яўна бракуе. За шахматнай дошкай у свой час я перамагаў нават сямiразовага чэмпіёна Беларусі Уладзіміра Сайгіна. Праўда, на сеансе адначасовай гульні.

– У вашым Камянецкім раёне ёсць вёска, якая называецца незвычайна – Радасць. Што ў 80 гадоў радуе паэта Васіля Жуковіча?

– Мне радасна, калі трапляю ў асяродкі, дзе гучыць беларуская песня, беларуская паэзія. Скажам, у Белаазёрску, дзе штогод ладзіцца фестываль «Бабіна лета з Нінай Мацяш». Ці ў Іванаве – Янаве Палескім, дзе спеўныя сустрэчы ладзіць мой сябра кампазітар Валянцін Перапёлкін-Кісялёў. Каб жа такіх мясцін у Беларусі большала! Жыў бы і я тады ў радасці – як мае землякі з прыгаданай вамі вёскі.

Міхась СКОБЛА.

РЕЗОНАНС

Слезы текли рекой...

Здравствуйте, уважаемая редакция! Мне 68 лет. Первый раз я ревел, читая повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие...». Было это в 1974 году: вечером, после работы, взял в руки книгу – и не закрыл ее до утра, пока всю не прочел... Слезы текли рекой...

И вот опять все повторилось после прочтения в двух номерах «Народной Воли» «Песни без слов» Валентина Перепёлкина-Киселёва.

Сильно!!!

Спасибо!

Александр ИЛЛАРИОНОВ.
Брест.

ШЧЫРА

Кранаюць душу...

Добры дзень, дарагая рэдакцыя!

Хачу падзяліцца сваімі думкамі. Прачытала ў часопісе «Лідскі летапісец» (№1 за 2019 год) артыкул Віктара Кудлы, колішняга выпускніка Ганчарскай сярэдняй школы. У ім ён прыводзіць радкі з паэмы Аркадзя Курыса «Роздум». Шкада, што ў «Лідскага летапісца» маленькі тыраж. А «Народную Волю» чытаюць ва ўсіх куточках Беларусі. І добра было б, калі б на яе старонках з'явіліся вось гэтыя радкі:

Дадаць было б зусім не кепска
Пра нашу мову колькі слоў.
Былі даследванні ЮНЕСКА
Пра мілагучнасць многіх моў.
І той камісіі выснова
Нам права гонару дала:
Другое месца наша мова
У тых іспытах заняла.
А італьянская на першым,
На ёй прыемна размаўляць
І, як на нашай, зручна вершы
І песні добрыя складаць.
Тым, хто не дружыць
з мовай роднай,
Я нагадаю факт такі,
Што наша мова міжнароднай
Была ў сярэднія вякі.
Не верце выдумкам маскоўскім,
Што наша мова для сяла,
Ў Вялікім Княжастве Літоўскім
Яна дзяржаўнаю была.
І што б яны там ні казалі
(Яны ж не могуць без маны),
Не мы ж у іх культуру бралі,
А бралі,кралі ў нас яны.
Даўно, аж трэцяе стагоддзе,
Супроць яе ідзе вайна.
Але жыве яна ў народзе,
І будзе вечна жыць яна.
А тыя, хто дабра не зычыць
Майму народу, зноў і зноў
Нягоднай мову нашу лічаць.
Адкуль такая нелюбоў?
Што так упарта намагае
Іх нашу мову задушыць?
Яна ім, можа, замінае
На белым свеце добра жыць?
У гэтым крыецца нагода,
Бо свет даўно ўжо прызнае,
Што мова ёсць душа народа,
Якую Бог яму дае.
Таму прамая тут выгода
Ім нашу мову руйнаваць:
Няма душы – няма народа,
Лягчэй натоўпам кіраваць.
Ва ўсе часы, ва ўсіх народаў,
Плямёнам, ўзятым у палон,
Каб знішчыць дух іх назаўсёды
Быў іхняй мове забарон.

Пагадзіцеся, кранаюць душу гэтыя радкі з паэмы Аркадзя Курыса «Роздум».

Яўгенія Барысаўна КУЛЕВІЧ, былая настаўніца беларускай мовы і літаратуры Замосцьеўскай васьмігадовай школы Смаргонскага раёна.

ПАМЯЦЬ

Каму праўда вочы коле?

Шаноўная рэдакцыя маёй (нашай) любімай газеты «Народная Воля»!

Піша вам былая настаўніца (мне 99 гадоў) Ніна Дзмітрыеўна Царашонак-Самухіна, ветэран Вялікай Айчыннай вайны, вязень гестапа, вязень ГУЛАГа, ветэран працы. З вялікім нецярпеннем чакаю кожны нумар газеты, і так з першага дня яе выхаду.

Апошнія публікацыі пра нашу гісторыю надзвычай цікавыя. Вось і я вырашыла пра тое-сёе расказаць, хоць мае дзеці, унукі і праўнукі многае ад мяне ўжо чулі.

У 1939 годзе, прыехаўшы з вёскі, я паступіла ў Магілёўскі педтэхнікум. Жыла на кватэры ў добрай знаёмай Рывы Майсееўны. Мяне паставілі на ўлік, і я атрымлівала 500 грамаў хлеба – па картачцы. Усё астатняе (бульбу, кавалачак сала, нейкія крупы) – ад мамы. Нечакана на вуліцах Магілёва з'явіліся незнаёмыя па адзенні і гутарцы людзі, у асноўным жанчыны. Потым яны некуды зніклі.

Ад мамы я даведалася, што ў нашу вёску прыслалі польскіх яўрэяў. Сярод іх была маладая пара з дзіцем на руках. Пасялілі сям'ю ў закінутую хату. Мама, як даведалася, стала ім дапамагаць. Карціна была страшная. Маладая маці страціла розум, муж кідаўся ратаваць жонку, а дзіця ўжо мёртвае. Жанчына не дае пахаваць. Крычыць і прыціскае да грудзей: не дам!..

Помню і тое, як мы, студэнты, з радасцю абжывалі аўдыторыі. Раптам загад: тэрмінова вынесці з памяшканняў сталы, лаўкі і замест іх паставіць ложкі, бо на станцыю «Магілёў-2» прыбыў эшалон з савецка-фінляндскага фронту з раненымі чырвонаармейцамі і іх трэба размясціць. Некаторыя былі без рук, без ног, абмарожаныя.

Потым пачалася Вялікая Айчынная вайна. Колькі выпрабаванняў прынесла яна людзям! Затым – аднаўленне краіны.

За сваё жыццё я многа пабачыла і перажыла. Чытаючы «Народную Волю», думаю: чаму яшчэ ёсць людзі, якім праўда вочы коле? Ці ж вінаваты гісторыкі, якія адкрываюць усё новыя і новыя трагічныя старонкі мінулага?

З вялікай павагай да ўсіх супрацоўнікаў рэдакцыі газеты «Народная Воля» –

Ніна Дзмітрыеўна ЦЕРАШОНАК-САМУХІНА.
Аграгарадок Валкалата Докшыцкага раёна.

ВЗГЛЯД

Партий много, а толку?

В настоящее время в Министерстве юстиции Республики Беларусь зарегистрировано 15 политических партий. Еще четыре начинают свою жизнь в статусе оргкомитетов.

Вот партии, поддерживающие политику президента А.Г.Лукашенко: Коммунистическая партия Беларуси, Республиканская партия труда и справедливости, Республиканская партия Беларуси, Белорусская аграрная, Белорусская социал-спортивная, Белорусская патриотическая, Социал-демократическая партия Народного Согласия. Не поддерживают политику президента А.Г.Лукашенко: Белорусская партия левых «Справедливый мир», Белорусская партия «Зеленые», Объединенная гражданская партия, Партия БНФ, Консервативно-Христианская Партия – БНФ, Белорусская социал-демократическая партия (Грамада), Белорусская социал-демократическая Громада. Либерально-демократическая партия скорее поддерживает нынешние власти, но с какими-то оговорками.

Кроме политических партий в стране существуют 11 общественных движений: «Говори правду», «За Свободу», «Белая Русь» и другие.

Как говорится, списочный состав тех, кто призван влиять на развитие общественно-политических процессов в стране, большой. А спросите у первых десяти-двадцати прохожих, что они знают о тех же партиях, вряд ли услышите содержательный ответ. А если поинтересуетесь, какая, скажем, разница между ними, то многие респонденты вообще войдут в состояние ступора. Даже политологам трудно уловить различия, например, в программах Белорусской социал-демократической Громады и Белорусской социал-демократической партии (Грамада). Заметьте, и названия их почти не отличаются.

Формирование политических партий в Беларуси пришлось на период системного общественного кризиса конца 1880-х – начала 1990-х годов. Значит, большинству из них уже не меньше четверти века. Времени прошло немало, а смогли ли они за этот срок привлечь на свою сторону широкие слои населения? Нет, не смогли. И вина в этом, на мой взгляд, не столько властей, сколько самих партий, их лидеров. Вместо конкретной организационной работы с людьми они все эти годы дружно имитировали какую-то бесплодную деятельность. А поэтому не стали привлекательными для широких народных масс.

Мое предложение: чтобы поднять авторитет партий, должно произойти их объединение хотя бы по идейным направлениям. Пусть в стране будут четыре партии, но сильные. С лидерами, которые достойны самого большого уважения со стороны миллионов людей.

Я считаю, что государству не нужно загонять партии в угол, а, наоборот, нужно способствовать их развитию. В цивилизованных странах они имеют финансовую поддержку, это должно быть и у нас. Но начинать следует с внесения изменений в Избирательный кодекс. Выборы должны проходить не только по мажоритарной системе, но также и по партийным спискам.

Словом, ситуация, которая сложилась в стране с функционированием политических партий, как и общественных движений, не может устраивать ни электорат, ни власти. Придать им новое дыхание – веление времени.

Александр ДУБОВИК, кандидат экономических наук, доцент.

СОЛИДАРНОСТЬ

В Литве министр постригся наголо в знак солидарности с онкобольным премьером

Министр здравоохранения Литвы Аурелиюс Верига в знак солидарности с премьер-министром Саулюсом Сквернялисом постригся наголо и выложил свое фото в Facebook.

«Наличие или отсутствие волос – временное явление. Это только форма, – заявил министр. – Хочется поддержать тех, для кого такие изменения – не их выбор. В знак солидарности с премьером и со всеми, кто сталкивается с онкологическими заболеваниями».

Верига также пожелал доверять медицине, которая, по его словам, творит чудеса.

«Желаю сил, решимости, уверенности в себе и в медицине нашей страны, которая творит чудеса! Вера в свои силы и доверие к профессиональным врачам помогают преодолеть трудности. Не сомневайтесь в этом. Давайте будем едины, солидарны и давайте помогать друг другу. Вместе выздоравливать легче», – отметил министр.

Напомним: о состоянии своего здоровья Саулюс Сквернялис рассказал в последние дни лета. После заседания правительства он признал, что столкнулся с онкологическим заболеванием – лимфомой.

Премьер сказал, что надеется, что за сентябрь и октябрь его здоровье полностью восстановится.

БУДЬТЕ ГОТОВЫ!

Рига собирается ввести пошлину для туристов

С 2021 года посещающие Ригу туристы будут платить пошлину, которая пойдет на финансирование развития латвийской столицы и ее популяризации за рубежом.

С каждой гостиницы или хостела планируется брать по 1 евро в день за пребывающего там туриста, однако в сумме пошлина за непрерывное пребывание в Риге не должна превышать 10 евро с человека. Ночлег детей до 12 лет пошлиной не облагается.

В соседней Литве туристическая пошлина была введена 1 января 2016 года в Каунасе и 1 июля 2018 года в Вильнюсе.

Аналогичные туристические пошлины существуют во многих туристических городах, в том числе в Берлине, Амстердаме, Риме, Венеции, Вене, Брюсселе, Лиссабоне.

ПОЛИТИКА

Президент Румынии в третий раз отказал премьеру в назначении новых министров



Президент Румынии Клаус Йоханнис назвал предлагаемые назначения «не имеющими силы» и сказал об этом премьер-министру Виорике Дэнчилэ (Социал-демократическая партия – СДП).

«Новый министр может быть назначен в правительстве только после получения вотума доверия в парламенте Румынии», – подчеркнул Йоханнис.

В результате выхода в конце августа «Альянса либералов и демократов» (АЛДЕ) из правящей коалиции, политический состав правительства изменился, и ему необходим вотум доверия в парламенте. У СДП, согласно арифметическим расчетам, теперь нет большинства, и поэтому Дэнчилэ не спешит в парламент.

Глава Кабмина сообщила, что новый состав правительства будет вынесен на голосование в парламенте на будущей неделе, не указав точной даты. В настоящее время социал-демократы ведут переговоры с другими партиями, стремясь обеспечить себе парламентское большинство.

«СДП хочет затянуть время до президентских выборов (*ноябрь этого года.* – **Прим. ТАСС**), – предполагает газета Adevarul. – После этого в зависимости от результатов голосования в любом случае будет сформировано новое парламентское большинство».

По причине начатой премьером реорганизации кабинета и ухода из коалиционного правительства трех министров АЛДЕ шесть ведомств в Румынии в настоящее время не имеют руководителей, в том числе министерства внутренних дел, национального образования, юстиции, охраны окружающей среды, энергетики, по связям с парламентом, а также вакантна должность вице-премьера по экономическим проблемам.

СЛЫШАЛИ?

Кража миллиарда в Молдове: арестовано имущество на сотни миллионов леев

Национальный центр по борьбе с коррупцией Молдовы арестовал имущество компаний, причастных к краже миллиарда из банков Молдовы в 2015 году.

Отмечается, что всего арестовано имущества на сумму 364 млн леев (19,5 млн долларов) и конфисковано 11 автомобилей класса «люкс», в том числе бронированные автомобили класса «люкс»: Mercedes (GL, Maybach), Bentley и Toyota. Кому именно принадлежит имущество и автомобили, в центре не уточнили. Утверждается только, что авто принадлежат компаниям одного из бенефициаров кражи миллиарда.

На днях в Молдове лишили неприкосновенности, а затем задержали двух депутатов от партии «Шор», которых обвинили в причастности к громкой краже миллиарда.

Напомним, в 2015 году в Молдове стало известно, что из трех банков, которые контролировали почти половину рынка банковских услуг, было выведено за границу около миллиарда долларов.

В причастности к краже миллиарда прежние власти Молдовы обвинили скандального бизнесмена Илана Шора, главу партии «Шор». Он был признан виновным судом первой инстанции, но оставался на свободе из-за «задержки» апелляционных слушаний (считалось, что на самом деле – благодаря его сотрудничеству с партией власти).

Илан Шор после смены власти бежал из страны и сейчас находится в Израиле.

КРИМИНАЛ

Во Франции неизвестные ограбили дворец XVII века

Шестеро преступников в масках и перчатках ворвались во дворец Во-ле-Виконт примерно в 50 километрах к югу от Парижа около 4 утра. Они связали 91-летних супругов – владельцев дворца и стали выносить деньги и имущество, в том числе картины. Сумма награбленного оценивается примерно в 2 миллиона евро.

Расследованием дела занимается судебная полиция Версаля.

Владельцы дворца отказались от помощи медиков, утверждая, что злоумышленники не совершали по отношению к ним насильственных действий.

Дворец Во-ле-Виконт, расположенный на территории в 500 гектаров, является самым большим объектом частной собственности во Франции. Ежегодно его посещают 250.000 туристов.



Первым владельцем этого архитектурного шедевра, возведенного между 1656-м и 1661 годами, был Николя Фуке, которого король Людовик XIV из зависти заточил в тюрьму на всю жизнь.

По легенде, король позавидовал роскошному приему во дворце Фуке с фейерверками, фонтанами и пышным фуршетом. После ареста Николя Фуке монарх захватил замок и лишил его красивых предметов, чтобы передать их в Луврский дворец и Версаль.

ЗВЕЗДЫ

Настя, живи! Актрису перевели в обычную палату

Вот уже который день поклонники артистки Анастасии Заворотнюк переживают, оставляют слова поддержки и с замиранием сердца следят за ее состоянием.

И, похоже, есть хорошие новости, пишет life.ru.

Заворотнюк с 13 сентября находилась в реанимации, куда попала в крайне тяжелом состоянии. Но врачам все же удалось вывести ее из критического состояния. Артистка больше не находится в медикаментозной коме, так как медики смогли значительно уменьшить отек мозга.

Теперь актрису перевели в обычную палату терапевтического отделения, где проводят необходимое лечение, пишет телеграм-канал Mash. Рядом с ней находятся родные, которые вчера вечером, после того как Анастасия пришла в сознание, принесли в палату важные документы. Их Заворотнюк сможет изучить после разрешения на то врача.

Напомним, что Настя попала в реанимацию с диагнозом «глиобластома» – злокачественная опухоль мозга. Затем стало известно, что ее подключили к аппарату искусственной вентиляции легких, а врачи прекратили интенсивное лечение. Однако позже подруга артистки рассказала, что ее состояние заметно улучшилось. А медики назначили ей инфузионную терапию, опирающуюся на вливание в кровь, пытаясь уменьшить отек мозга.

И ТАК БЫВАЕТ...

Смерть во время секса в командировке признали несчастным случаем на работе

Теперь семья умершего будет получать компенсацию.

Необычное решение принял французский суд. Он признал мужчину, скончавшегося от инфаркта, полученного во время секса в командировке, жертвой несчастного случая на производстве. Теперь государство и работодатель будут ежемесячно выплачивать компенсацию его семье.

Как передает BFMTV, инцидент произошел в 2013 году, когда строительная компания TSO отправила инспектора техники безопасности в Луару. Однако в ночь на 21 февраля он умер от остановки сердца. Это произошло во время полового акта.

В фонде первичного медицинского страхования отметили, что секс является такой же частью повседневной жизни, как прием пищи или поход в душ. Кроме того, сама компания не предоставила доказательств того, что ее сотрудник прервал командировку по личным причинам.

ПОЗИЦИЯ

В Хорватии отказались повышать пенсионный возраст, чтобы не проводить референдум

Правительство Хорватии снизит пенсионный возраст в стране с 67 до 65 лет после протестной кампании, которую провели ведущие профсоюзы.

Три ведущих профсоюза собрали более 700 тысяч подписей граждан под петицией, чтобы инициировать референдум по поводу решения правительства об увеличении пенсионного возраста. Однако вместо того, чтобы созвать народное голосование, правительство решило уступить.

«Этим мы показываем, что мы слушаем то, что говорят наши граждане. Однако некоторые наши граждане хотят продолжать работать и после 65 лет, и мы это сделаем возможным в пересмотренном (пенсионном) законопроекте, – сказал премьер-министр Хорватии Андрей Пленкович на заседании правительства. – Таким образом мы достигаем баланса между требованиями кампании и желанием тех, кто может и хочет работать дольше».

В декабре парламент принял предложение правительства о повышении пенсионного возраста до 67 лет с 2033 года как для мужчин, так и для женщин и об уменьшении пенсий для людей, которые выходят на пенсию досрочно.

Для Хорватии, как и для многих европейских стран, актуальна проблема старения населения. Государство вынуждено тратить около 17 млрд кун налогов ежегодно для покрытия дефицита пенсионного фонда.

Экономические аналитики и исследователи утверждают, что Хорватия не может создать устойчивую пенсионную систему в долгосрочной перспективе без повышения пенсионного возраста.

НЕЛЬЗЯ ЗАБЫТЬ

К ликвидации приступить...

К 80-й годовщине начала Второй мировой войны

В апреле–июне 1940 года пули энкаведистов оборвали жизни более 22 тысяч офицеров польской армии, интернированных частями Красной Армии в сентябре–ноябре 1939 года. Минуло уже почти 80 лет с тех трагических событий, но ответов на некоторые вопросы нет до сих пор.



Кадр из фильма Анджея Вайды «Катынь».

Что же конкретно известно об интернированных в 1939 году польских военнослужащих из советских и польских материалов? Общее число не определено. Представление о путях, методах формирования лагерей весьма приблизительно. О судьбах офицеров известно только по катынским могилам Козельского лагеря.

Они дают возможность говорить о приблизительном числе погребенных. Но может ли там быть 10–12 тысяч трупов, как объявили гитлеровцы в 1943 году, не установлено. Известно, что все погребенные в Катыни были расстреляны.

В Войске Польском в мае 1939 года было 18,5 тысячи офицеров, в резерве – 60 тысяч, в отставке – 12 тысяч, в корпусе охраны границ – 846 человек. В результате разгрома почти миллионной польской армии в сентябре-октябре 1939 года гитлеровские войска взяли в плен более 18 тысяч офицеров и 400 тысяч солдат. Часть польской армии смогла уйти в Румынию, Венгрию, Литву, Латвию.

Другая часть польских войск сдала оружие Красной Армии. В сентябре 1940 года в газете «Красная звезда» были опубликованы частичные данные об их численности – 181 тысяча солдат, примерно 10 тысяч офицеров.

Германия принимала военнопленных, «если они жили в немецкой сфере влияния». Всего на территорию этнической Польши было репатриировано 42.492 человека, «изъявивших желание выехать», как сказано в советской сводке 1941 года. Ибо, когда началась отправка интернированных к месту жительства, многие отказались ехать под власть немецко-фашистских оккупантов.

19 ноября 1939 года последовало указание Берии о сосредоточении оставленных (или не принятых Германией?) офицеров в Старобельском, Осташковском и Козельском лагерях.

В Старобельске Ворошиловградской области в бывшем монастыре и ряде зданий в городе, где проживали полковники и генералы, на 14 октября 1939 года было 7045 человек, 4813 рядовых, 2232 офицера (когда лагерь стал офицерским, число офицеров увеличилось до 3974).

Осташковский лагерь, расположенный на одном из островов озера Селигер (остров Столбный, бывший монастырь Нилова Пустынь), функционировал с 28 сентября 1939 года. На 1 декабря 1939 года в нем насчитывалось 5963 человека: происходивших из этнической Польши – 3848, из западных областей СССР и Литвы – соответственно 1919 и 196.

В это время и происходит завязка будущей трагедии. Обратимся к документам. Вот фрагмент докладной записки Берия к Сталину от 3 марта 1940 года:

«ЦК ВКП(б) товарищу Сталину

В лагерях для военнопленных НКВД СССР и тюрьмах западных областей Украины и Белоруссии в настоящее время содержится большое количество бывших офицеров польской армии, бывших работников польской полиции и разведывательных органов, членов польских националистических контрреволюционных партий, участников вскрытых контрреволюционных повстанческих организаций, перебежчиков и др. Они являются заклятыми врагами советской власти, преисполненными ненависти к советскому строю…

В лагерях для военнопленных содержится всего (не считая солдат и унтер-офицерского состава) – 14.736 бывших офицеров, осадников и разведчиков... В тюрьмах западных областей Украины и Белоруссии всего содержится 18.632 арестованных (из них 10.685 поляки), в том числе: бывших разведчиков и жандармов – 5141; бывших офицеров – 1207; бывших помещиков, чиновников – 347; членов различных контрреволюционных и повстанческих организаций и разного контрреволюционного элемента – 5345; перебежчиков – 6127. Исходя из того, что все они являются закоренелыми, неисправимыми врагами советской власти, НКВД СССР считает необходимым...»

Решение Политбюро ЦК ВКП(б) от 5 марта 1940 года:

«Предложить НКВД СССР:

1.Дела о находящихся в лагерях для военнопленных 14.700 человек бывших польских офицеров, чиновников, помещиков, полицейских, разведчиков, жандармов, осадников и тюремщиков, а также дела об арестованных и находящихся в тюрьмах западных областей Украины и Белоруссии в количестве 11.000 человек различных к-р шпионских и диверсионных организаций, бывших помещиков, фабрикантов, бывших польских офицеров, чиновников и перебежчиков – рассмотреть в особом порядке, с применением к ним высшей меры наказания – расстрела.

2.Рассмотрение дел провести без вызова арестованных и без предъявления обвинения, постановления об окончании следствия и обвинительного заключения – в следующем порядке: а) на лиц, находящихся в лагерях для военнопленных, – по справкам, предоставляемым Управлением по делам военнопленных НКВД СССР, б) на лиц арестованных – по справкам из дел, предоставляемых НКВД УССР и НКВД БССР.

3.Рассмотрение дел и вынесение решения возложить на тройку в составе тт. Меркулова, Кобулова и Баштакова (начальник 1-го Спецотдела НКВД СССР)».

Непосредственно приговор о расстреле более 22 тысяч офицеров польской армии был вынесен в апреле 1940 года. Особым совещанием НКВД СССР на основании этого решения Политбюро ЦК ВКП(б).

Следствие, проведенное в 1990–1992 годах Главной военной прокуратурой, выявило, что не только во рвах Катыни покоятся офицеры польской армии. Впрочем, офицеры – понятие слишком общее, не дающее полного представления о том, кто был предназначен к ликвидации. Две трети интернированных составляли офицеры запаса: инженеры, учителя, адвокаты, врачи, преподаватели, лицеисты, студенты, священники (капелланы), в основном выходцы из областей Западных Украины и Белоруссии (*так тогда называлась наша страна.* – **Авт.**).

Причем в Катыни погребены лишь те офицеры, которые находились в Козельском лагере. Где завершился крестный путь их товарищей из лагерей в Старобельске и Осташкове, не было известно до недавнего времени. Сегодня установлены и места их казни, и места их погребения – лесопарковая зона в Харькове и поселок Медное в Тверской области.

Раскопки в Медном окончательно подтвердили: выводы комиссии Бурденко – ложь. «Окончательно» потому, что сомнения в достоверности представленных ею материалов возникли еще на Нюрнбергском процессе, катынское дело не было включено в приговор. И это очень показательно – советская сторона решение не опротестовала.

Протоколы допросов Петра Сопруненко, генерал-майора в отставке, с 1939-го по 1944 год возглавлявшего Управление НКВД по делам военнопленных, и Дмитрия Токарева – бывшего начальника Управления НКВД по Калининской области (*именно здесь размещался самый крупный Осташковский лагерь.* – **Авт.**), вполне достаточно, чтобы представить, как готовилось убийство и как убивали.

Получив задание, Токарев приехал на место службы в Калинин, куда вскоре прибыла группа высших офицеров НКВД из Москвы: майор госбезопасности Синегубов, начальник Главного управления конвойных войск комбриг Кривенко, комендант НКВД Блохин. Московские гости поселились в салоне-вагоне на станции и стали готовить «операцию по разгрузке лагеря».

Офицеров польской армии предстояло перевезти из Осташковского лагеря в здание НКВД, в подвале которого находилась внутренняя тюрьма. Она и была избрана местом казни 6 тысяч человек. Следствие выявило, что применительно ко всем трем лагерям действовала одна схема, была разработана единая технология уничтожения пленных. Маршрут смерти начинался в лагере (оттуда пленных вывозили эшелонами), проходил через внутреннюю тюрьму НКВД (сюда их доставляли со станции машинами) и заканчивался во рву, отрытом экскаваторами или вручную в находившемся неподалеку лесу.

Перед тем как расстреливать, узников заводили в красный уголок (ленинскую комнату). Здесь сверяли данные, чтобы не случилось ошибки. Когда удостоверялись, что это тот человек, который должен быть расстрелян, надевали на него наручники и вели в подвал.

Приговор в исполнение приводили около 30 человек, вся комендантская команда, надзиратели, шоферы, сам Блохин. Технология была им и отработана. Блохин, Синегубов и Кривенко привезли с собой целый чемодан «вальтеров». Наши «ТТ» не выдерживали нагрузки и быстро изнашивались от стрельбы.

В первый день расстрелов Блохин зашел в кабинет к Токареву и сказал: «Ну, пойдем». «Мы пошли в подвал, и я увидел весь этот ужас. Блохин надел спецобмундирование – кожаную коричневую кепку, кожаный коричневый фартук, кожаные коричневого цвета перчатки выше локтей. Я увидел палача».

(Окончание на 6-й стр.).

НЕЛЬЗЯ ЗАБЫТЬ

К ликвидации приступить...

К 80-й годовщине начала Второй мировой войны

(Окончание. Начало на 5-й стр.).

У камеры смертников был второй выход, во двор. Через него вытаскивали трупы, грузили в машины и вывозили. Машин было пять-шесть, грузовых, открытых, но с брезентом, которым после загрузки закрывали трупы. По завершении «работы» Блохин отдал водителям указание брезенты сжечь. Кровь с кузовов каждый день смывали.

Хоронили пленных, сваливая всех в одну кучу. Закапывали экскаватором «Комсомолец». «Настоящая индустрия», – бесстрастно замечал Токарев. Расстрелы начались, когда ночи были уже короткие. В первый раз расстреляли 300 человек. Заканчивать «работу» пришлось на восходе солнца. Торопились, но не успевали. И тогда Блохин распорядился, чтобы больше 250 человек не привозили.

Завершение дела отметили и в Москве, правда, с некоторым опозданием. 26 октября 1940 года появился секретный приказ за подписью Берия о награждении работников НКВД за успешное выполнение специального задания месячным окладом. В списке значились 143 фамилии: офицеры госбезопасности, надзиратели, вахтеры, шоферы.

Награда заслуженна. «Мы не управлялись работать, спали всего по три часа», – свидетельствовал в своих показаниях Митрофан Сыромятников, старший по корпусу харьковской внутренней тюрьмы НКВД. Ему можно верить: он и другие его «коллеги» копали могилы, грузили трупы на машины, заматывали шинелями головы убитых...

В лесных угодьях, принадлежащих харьковскому НКВД, выкапывались большие ямы – с тем расчетом, чтобы в них могли въехать задним ходом крытые грузовики. Маршрут конвоирам был знаком: из центра города – по Белгородскому шоссе, затем поворот на грунтовку, издавна именуемую «черной дорогой».

Проведенная эксгумация подтверждает приведенные факты. Для ее проведения вырыли десятки ям на площади в несколько гектаров. В некоторых оказались только кости и обувь – сапоги и калоши с маркировкой «Красного треугольника». Это – наши. Видимо, перед расстрелом людей заставляли раздеваться донага. Уничтожение соотечественников весьма продуманно – дабы не оставалось следов. Но вот ведь и калоши превратились в вещественные доказательства...

Польских офицеров же, по всей видимости, спешили убивать быстрее – только этим можно объяснить то, что их не подвергали унизительной процедуре раздевания. Из ям были извлечены золотые вещи с символикой, характерной для католиков. Были обнаружены, в частности, личные медальоны и чудом сохранившиеся персональные документы. Благодаря этому удалось сразу же узнать имена семерых погибших. Их сравнили со списками поляков из архивов НКВД. Да, эти офицеры значатся в них. Таким образом, подтверждено, что в лесу под Харьковом те самые, объявленные «пропавшими», офицеры польской армии.

Извлечено множество простреленных черепов со следами пуль и кости ног. Криминалисты объясняют это так: после зачтения приговора многие из тех, кого привозили живыми, пытались бежать. Их косили из пулемета по ногам, а затем уже добивали из наганов.

Найдены гильзы оружия казни – оно находилось на вооружении НКВД. Достаточно точно можно судить и о времени расстрелов – вторая декада декабря 1939 года, на это указывают обнаруженные обрывки газет с датами. Какие свидетельства преступления будут обнаружены в других захоронениях? Что ныне там, в конце пути польских пленников?

В Козьих Горах в катынском лесу размещались дачи Смоленского УНКВД. Окрестности Медного – территория дачного поселка работников органов госбезопасности Калининской области. 6-й квартал лесопарковой зоны в Харькове выбран для дома отдыха НКВД.

Расчет у «строителей» был чисто практический – принадлежность к ведомству НКВД наглухо перекрывало вход в эти места всем посторонним. Тайна содеянного, казалось, была гарантирована. И хранилась бы века, останься они у власти. Молчат и доныне некоторые свидетели, проходящие по польскому делу, ссылаясь на данную полвека назад подписку о неразглашении, а нынешние работники госбезопасности, естественно, опекают их от посторонного взгляда.

После событий 1940-го прошло почти 20 лет, когда появился очень важный для следствия документ, содержание которого стало известным не так давно. Воспроизведем фрагменты из него:

«Особая папка

Совершенно секретно

Товарищу Хрущеву Н.С.

В Комитете государственной безопасности при Совете Министров СССР с 1940 года хранятся учетные дела и другие материалы на расстрелянных в том же году пленных и интернированных офицеров, жандармов, полицейских, осадников, помещиков и т.п. и т.п. лиц бывшей буржуазной Польши. Всего по решениям специальной тройки НКВД СССР было расстреляно 21.857 человек, из них: в Катынском лесу (Смоленская область) 4421 человек, в Старобельском лагере близ Харькова 3820 человек, в Осташковском лагере (Калининская область) 6311 человек и 7305 были расстреляны в других лагерях и тюрьмах Западной Украины и Западной Белоруссии...

Для советских органов все эти дела не представляют ни оперативного интереса, ни исторической ценности. Вряд ли они могут представлять действительный интерес для наших польских друзей. Наоборот, какая-либо непредвиденная случайность может привести к расконспирации проведенной операции, со всеми нежелательными для нашего государства последствиями... Исходя из изложенного представляется целесообразным уничтожить все учетные дела на лиц, расстрелянных в 1940 году по названной выше операции...

Председатель КГБ при СМ СССР А.Шелепин

3 марта 1959 года».

На территории БССР в 1940-м году было расстреляно не менее 3870 интернированных офицеров польской армии. Это минимальная цифра. Реальное количество расстрелянных по этой категории составляет не менее 6–7 тысяч человек. Это без учета так называемой гражданской части этого списка, которую в основном составляли представители польской администрации и «классово-враждебные элементы». По моим предположениям, общее количество расстрелянных может превышать 12 тысяч. По предположительным данным, их прах может покоиться, в частности, в Куропатах и Благовщине. Но пока это только предположение. Ответить на этот и другие вопросы может только объективное расследование.

Остается невыявленной прямая связь между ликвидацией лагерей и проблемой депортации, комплексом проблем советско-германских отношений. В ходе проведения расследования по Куропатам выяснилось, что из западных областей Беларуси было вывезено в Минск 3000 пленных офицеров польской армии. Это подтверждает также датированная мартом 1940 года записка Берия наркому железнодорожного транспорта Л.Кагановичу такого содержания: *«Для выполнения оперативного задания необходимо срочно вывезти в десятидневный срок из тюрем НКВД УССР заключенных из западных областей Украины за пределы УССР – 8 тысяч человек, в ее центральные области – 3 тысячи, из западных областей БССР в Минск – 3000 человек».*

В записке давалась и полная раскладка вагонов, которые потребуются для этой акции. В частности, по Брест-Литовской дороге – 100 вагонов назначением до Минска, по Белорусской дороге – 23 вагона и по Западной дороге – 32 вагона также с конечным пунктом назначения Минск. Таким образом, этот документ подтверждает, что в марте-апреле 1940 года в Минск были доставлены из тюрем западных областей Беларуси около 3000 человек, след которых, по всей видимости, ведет в урочища Куропаты и Благовщина.

Фамилии и места расстрелов из белорусского «катынского списка» в Беларуси не названы до сих пор. Мол, дважды проверили все архивы, в том числе и КГБ, и не нашли никакого списка! А где он? Был ли он в 1940 году? Был ли он уничтожен после 22 июня 1941 года? Был ли он позже передан в КГБ СССР? Ответов на эти вопросы польская сторона от белорусских официальных органов не получила. Предложение польской стороны провести эксгумацию в Куропатах прозвучало еще в 2012 году. Но как проводить эксгумацию, если нет списка и мест расстрелов и захоронений?

Считаю, что проводить в Куропатах эксгумацию преждевременно. Во-первых, во время двух эксгумаций, которые проводились ранее, было вскрыто более двадцати захоронений из примерно пятисот, которые там находятся. Все они были нарушены. То есть кто-то по каким-то причинам уже проводил там свою, так сказать, эксгумацию. Значит, установить, кто точно там лежит, теперь уже, по всей вероятности, невозможно. Во-вторых, чтобы вскрыть все захоронения, понадобятся годы. Даже при использовании самой современной техники. Ну и в-третьих, как быть с тем фактом, что вокруг Минска есть еще более 11 захоронений? Куропаты в этой истории – лишь запятая. Трупы расстрелянных могли вывозиться в разные места. И моя гипотеза, что останки польских офицеров покоятся в урочище Благовщина под городской свалкой, созданной в 1956 году, пока еще никем не опровергнута. В моей практике больше нет ни одного примера, чтобы на территории Беларуси на месте сталинских расстрелов власти устраивали свалку. Почему здесь мы видим исключение?

Не надо забывать, что из более 500 могильных впадин в Куропатах (во время следствий, проводимых Генеральной прокуратурой в 1988-м и 1997–1998 годах) полностью эксгумировано не более 20 захоронений. Без проведения полной эксгумации всех захоронений утверждать, что там нет останков офицеров польской армии, не представляется возможным. Когда проводилось вскрытие захоронений еще в 1988 году, археологи пришли к однозначному выводу: все захоронения в предыдущие годы уже раскапывались. И представала такая картина: допустим, три захоронения с останками, а рядом такие же могильные впадины, но останков в них уже нет.

Поэтому даже если предположить, что часть офицеров польской армии расстреляли в Куропатах (а они были военнопленными гражданами другого государства), то это как раз такое преступление, которое не имеет срока давности. И могильные ямы в таких случаях, как правило, вычищали так профессионально, чтобы не оставалось никаких следов преступления.

Здесь только можно проводить следственные действия, искать третьестепенных свидетелей, сопоставлять другие факты. Иного выхода нет, ведь КГБ Беларуси заявляет, что никаких документов о местах массовых расстрелов и захоронений не обнаружено и установить поименно тех, кто там находится, не представляется возможным.

Как, например, установили места расстрелов в Украине? Исследователи изучили документы из Национального архива по выделению земельных участков в пользование НКВД. Та же Быковня, одно из крупнейших мест захоронений жертв сталинских репрессий, обнаружена была именно по выделению участков НКВД. Все места захоронения так называемых Катынских расстрелов – Катынь, Медное, Харьков – находятся, как отмечалось выше, в районах дач НКВД. Почему так? Потому что в том районе и охрана, и меньше посторонних. У нас, по всей видимости, остается именно этот путь установления мест захоронений.

В любой стране есть символ. Катынь, Медное, Харьков, Куропаты – это наши символы. И для поляков, и для белорусов. Очень важно установить в Куропатах знак, посвященный памяти уничтоженных и депортированных в 1939–1941 годах. Это будет символом того, что мы этих людей не забыли. Независимо от того, поляки они, белорусы, евреи или представители других национальностей.

Игорь КУЗНЕЦОВ,
кандидат исторических наук, доцент.

НОВОСТЬ!

Минских малышей будут выписывать из роддомов с подарками

Всем детям, которые появятся на свет в минских роддомах в этом году, будут вручать коробки «МамаPro» со всем самым нужным для первых дней жизни ребенка: подгузниками, игрушками, средствами гигиены и еще множеством предметов. Первые подарки получат мамы малышей, родившихся 14 октября, в День матери.

– *Реализация проекта «МамаPro» позволит нам не только подарить мамам символические подарки, обеспечивая ее на первое время самым необходимым для малыша, но и выразить поддержку, дать напутственное слово и показать на примере наших мамамбассадоров, что материнство не мешает полноценно реализовываться во всех остальных сферах,* – говорит **Елена Богдан**, начальник главного управления организации медицинской помощи, экспертизы, обращения граждан и юридических лиц Минздрава.

Традиция вручать молодым мамам и их малышам коробки с подгузниками, одеждой, игрушками, средствами гигиены для новорожденных появилась в 1938 году в Финляндии и постепенно распространилась по всему миру. Сегодня подобные программы реализуются в более чем 80 странах.

Алина ВЕТРОВА.

РЭГІЁН

Створана «Манументальная памяць Гродна»

Такую назву носіць новы інфармацыйны рэсурс, які адкрылі работнікі гродзенскай гарадской бібліятэкі імя Макаёнка.

На новым рэсурсе (http://persony.grodno.by/memory/) можна знайсці google-карту Гродна, на якой нанесены помнікі, мемарыяльныя шыльды і памятныя знакі з карткай характарыстыкай і здымкамі. Акрамя гэтага, на рэсурсе змешчаны біяграфіі людзей, у гонар якіх у горадзе ўсталяваны скульптурныя аб'екты.

Матэрыял на сайце змешчаны ў алфавітным парадку па прозвішчах тых, хто ўвекавечаны. На сайце таксама паведамляецца пра помнікі і памятныя дошкі, якія некалі дэманстраваліся ў горадзе, а зараз ужо не існуюць.

Аляксей МІХАЛЁЎ.

ФОТАФАКТ

Што перавозілі ў мяхах?



Учора ў сталічным метрапалітэне пасажыры на пероне маглі назіраць незвычайную карціну – сіні цягнік спыніўся на станцыі, але дзверы не адчыніў. А праз вокны можна было ўбачыць у вагонах шмат белых мяхоў.

Як аказалася, гэта ў чарговы раз тэсціруюць новы састаў «Штадлер», і зараз ён павінен прайсці шэраг выпрабаванняў, у тым ліку адпаведнасць габарытам; будзе ўзважаны як увесь электрацягнік, так і кожны вагон.

Многія пасажыры з жартам задаваліся пытаннем: у мяхах бульба? Усё куды прасцей – там пясок.

Віктар ШПАК.

Фота аўтара.

АРТ-ЖИЗНЬ

Бэнкси в Минске. Но шока не будет

Выставочный зал «Либра» знает, как привлечь к себе внимание. Весной это был Сальвадор Дали, «проект премиум-класса», как обозначили его кураторы галереи, пользуясь почему-то торговой лексикой. А сегодня нам покажут одну работу Бэнкси. Надеюсь, имя этого художника-мистификатора из Великобритании известно многим. Вернее, известен псевдоним, имя-то как раз покрыто тайной. Он, конечно, теперь знаменитость, но его творчество «премиум-классом» назвать никак нельзя: Бэнкси – художник уличный, человек из подворотни. Балансирует на тонкой грани между вандализмом и высоким искусством.



Но «Либра» все равно берет нас на крючок: сегодня работа будет выставлена в окне галереи всего-то на три дня – до восьми вечера воскресенья, 22 сентября. Интересно, в каком виде? Ведь Бэнкси делает стрит-арт на стенах городских зданий, на гаражах и заборах. И что в Минск привезут – кусок стены? Любопытно. Хотя шока не будет. А ведь это главная фишка художника – неожиданность и злободневность. Он тайно «портит» стены общественных и частных зданий в Сохо и других респектабельных районах Лондона своими эпатажными рисунками, за ним гонятся полицейский патруль, его мастерская – вся добрая Англия, а не теплая комната с видом на музей. Никто никогда не знает, где и когда появится новая работа Бэнкси – бывало, что и на окраинах. И, естественно, без предварительной рекламы. Ох, это раззадоривает публику! И цель – всколыхнуть обывательское болото, высмеять общество потребления и современную политику – достигается быстрее. На своей родине бунтарь Бэнкси работает под покровом ночи, закрыв лицо капюшоном. Анонимность, которую ему удается сохранять два с половиной десятилетия, этот удачный маркетинговый ход, лишь добавляет внимания к его уличному творчеству и повышает его ценность.

Естественно, арт-рынок быстро прореагировал на растущую популярность Бэнкси: его работы стали покупать частные коллекционеры. Например, «Целующихся полицейских», которые появились на фасаде одного частного паба в Брайтоне, владелец заведения через некоторое время продал на аукционе в США, предварительно перенеся стрит-арт на полотно. А работу «Открытка» за шестизначную сумму продали с целой гаражной стеной! Теперь она стоит в музее Уэльса на правах аренды. Но у меня такой вопрос: а кому перечисляются баснословные гонорары? На чье имя денежки текут? Или анонимность – она для массового зрителя, а когда есть материальный интерес, то с анонимного имени покровы падают, как фиговые листки. Ну не бедствует же бедный Бэнкси, когда полмира гоняется за его изображениями. Вот и Минск встал в этот ряд. Тоже, думаю, небесплатно. Тем более что подлинность работы Бэнкси, как подчеркивают организаторы, рассеивая наши сомнения, подтверждается его подписью и специальным сертификатом.

Елена МОЛОЧКО.

АБ ГЭТЫМ – УПЕРШЫНЮ

Як правесці любімага гадаванца ў апошні шлях?

Аказваецца, пахаваць блізкага сябра, калі ён сабака альбо кот, у Гродне легальна немагчыма. Любое пахаванне жывёлы ў горадзе робіць яго гаспадара парушальнікам закона.

У Гродне ёсць нелегальныя могілкі хатніх жывёл, але, зразумела, яны незаконныя. Аб іх ведае абмежаваная колькасць людзей, і туды цяжка патрапіць без наводкі. Хадзяць чуткі, што гэтыя пахаванні хутка будуць ліквідаваны, а можа, гэта ўжо і зроблена.

«Канешне, так быць не павінна, – ўпэўнена старшыня грамадскага аб'яднання абароны жывёл «Адданае сэрца» Алена Віталеўна Шыманіца. – *Калі не вырашыць праблему цывілізавана, то можна выклікаць эпідэмію...»*

Галоўны ветэрынарны ўрач Гродзенскага раёна Сяргей Краўцэвіч звярнуў увагу на тое, што пакуль ні ў горадзе, ні ў раёне няма крэматорыя і адмысловых могілак для хатніх жывёл, хоць існуюць пэўныя санітарныя правілы для ўтылізацыі трупаў хатніх жывёл і іх неабходна прытрымлівацца.

Краўцэвіч згадвае, што да яго звярталіся зацікаўленыя прыватныя асобы, з тым каб стварыць на тэрыторыі раёна прыватны крэматорый для жывёл. Гэта цалкам рэальна, але толькі пры адной умове: павінны быць улічаны ўсе санітарныя нормы і правілы, якія існуюць у заканадаўстве.

Алена Шыманіца заўважае, што многія людзі хаваюць сваіх гадаванцаў у гушчары лесу, але зноў жа гэта выклікае вялікую небяспеку для прыроды. *«Асабіста я прыхільніца таго, каб быў крэматорый для спальвання памерлых жывёл – гэта самы экалагічны спосаб іх пахавання,* – кажа яна. – *Але цяжка сказаць, калі ён з'явіцца. У Гродне пакуль няма крэматорыя нават для людзей».*



Альтэрнатыва існуе

Сайты мінскіх прыватных крэматорыяў прапануюць свае паслугі па пахаванні хатніх жывёлін. Яны дапамагаюць з іх транспарціроўкай, даставаюць прысутнічаць пры крэмацыі, дастаўляюць прах жывёліны дадому нават у выбраным вамі кантэйнеры. Прапануюць агульную альбо індывідуальную крэмацыю. Яна можа каштаваць ад 65 да 165 рублёў, а восць з дастаўкай, асабліва калі гэта па-за межамі Мінскай вобласці, трэба дамаўляцца ў індывідуальным парадку. Дарэчы, на такіх сайтах можна прачытаць шмат падзяк ад людзей.

Што тычыцца зольнага астатку – яго проста выдаюць людзям у адмысловых кантэйнерах. Як паступіць далей – выбар кожнага.

А як у іншых?

Працягваючы размову, Алена Віталеўна згадвае, што ў цывілізаваных краінах Еўропы даўно існуюць адмысловыя могілкі з крэматорыямі для хатніх жывёл, а ў Германіі попел жывёл дазваляюць нават падхоўваць да людзей.

«Чытала, што ў некаторых краінах ёсць сцяна, куды ставяць попел жывёлін пасля крэмацыі, і туды прыходзяць потым іх гаспадары, – распавядае Шыманіца. – *Месца аплачваецца, а праз два-тры гады, калі боль ад страты сціхае, людзі забіраюць кантэйнер з астанкамі, а на яго месца ставяць новы».*

Міхал КАРНЕВІЧ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.10 «Зона Х. Криминальные новости».
09.10 «Главный эфир».
10.20 «Навіны надвор'я».
10.40, 12.10, 18.35, 19.20 **«Чужая кровь»**. С.
13.05, 15.25 **«Референт»**. Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Поколение.by».
22.10 **«След»**. Сериал.
23.50 «Арена».
00.30 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 18.35 «Телебарометр».
09.05, 20.05 «Понять. Простить». Док.сериал.
10.10 «Копейка в копейку».
10.50 «Камень, ножницы, бумага».
11.25 «Сепаполетела».
12.00 «До свидания».
12.45 **«Уловки Норбита»**. Х/ф.
14.35 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал.
15.25 «Кунг-фу Панда-2». Мультфильм.
16.45 **«Сонная лощина»**. Х/ф.
19.15 «Суперлото».
21.10 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
21.15 «Папа попал».
23.10 «Иди сюда и танцуй».
23.15 «Орел и решка. Перезагрузка».
00.15 **«Женский доктор – 2»**. Сериал.

Беларусь 3

07.00 «Дабранак».
07.35, 12.25 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.35 «Гэты дзень».
08.30, 18.35 **«Справа для сапраўдных мужчын»**. М/ф.
09.20, 18.25 «Нацыянальны хіт-парад».
10.30 «Я хачу гэта ўбачыць!».
10.55 «Навукаманія».
11.20, 21.05 «Апошні дзень».
12.55 «Напярад у мінулае».
13.20 «Легенды музыкі».
13.45 **«Тры таварышы»**. М/ф.
15.00, 21.40 **«Дыверсант. Канец вайны»**. Серыял.
16.50, 23.30 «Монтэ-Касіна. Доўгі шлях дамоў». Д/ф.
17.15 «Твар у твар».
17.30 «Майстры і кумiры».
19.35 «Майстэрня. Гісторыя аднаго мастака».
20.00 «Архітэктура Беларусі».
20.40 «Калыханка».

Беларусь 5

06.00 Баскетбол. Ліга чемпионов. 1-й раунд. Ответный матч. «Цмокі-Мінск» (Беларусь) – «Карху» (Финляндия).
07.40 «Итоги недели».
08.20 Теннис. WTA. Ухань. Прямая трансляция.
14.00, 18.00 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. 1/8 финала.
16.00 «Игры «на вырост».
16.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. Мужчины. 89 кг. Прямая трансляция.
20.05 Футбол. Чемпионат Беларуси. Обзор тура.
20.50 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. ¼ финала. Прямая трансляция.
22.50 «Спорт-центр».
23.00 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
23.55 Киберспорт. Турнир по «World of tanks». «Клановый суперкубок». Минск.

ОНТ

06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
09.10 «Контуры».
10.00 «Жить здорово!».
11.10 **«Серебряный бор»**. Сериал.
12.05 «Модный приговор».
13.10 **«Дыши со мной. Счастье взаймы»**. Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20, 00.05 «Мужское/женское».
17.25, 18.20, 23.05 «На самом деле».
18.50 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 **«Знахарь»**. Сериал.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
10.00 «В людях».
10.45 «Плюс-минус».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.20 «Наше дело».
12.35 «Судьба человека».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35, 22.30, 23.10 «Кто против?».
17.25 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 **«Сильная слабая женщина»**. С.
00.30 «Вечер».

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.05, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Наши».
06.25 «Беларусы».
07.10 «Доктор свет».
08.05 **«Мухтар. Новый след»**. Сериал.
08.55 **«Адвокат»**. Сериал.
09.45 «Специальный репортаж».
10.20 «Жди меня».
11.15 **«Лесник»**. Сериал.
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 **«Ментовские войны»**. Сериал.
16.30 **«Паутина»**. Сериал.
17.30 «ДНК».
18.30, 19.55 **«Куба»**. Сериал.
19.40 «Сегодня. Главное».
21.20, 22.45 **«Шеф. Новая жизнь»**. Сериал.
22.20 «ЧП.by».
23.40 **«Свидетели»**. Сериал.

СТВ

05.30 «Большой город».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.05, 12.20 «Водить по-русски».
09.25 «Неделя».
10.40 **«Меч-2»**. Сериал.
12.40, 21.20, 23.40 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 20.30 «Невероятно интересные истории».
14.45 «Секретные территории».
15.40, 16.50 **«Позывной «Стая»**. Сериал.
20.00, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
22.00 «Смотреть всем!».
23.00 «Загадки человечества».
00.25 «Минтранс».

Мир

06.00, 10.10 **«Вангелия»**. Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
13.15 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 19.20 **«Возвращение Мухтара-2»**. Сериал.
19.55 «Игра в кино».
20.40, 04.30 **«Закон и порядок: преступный умысел»**. Сериал.
22.45, 00.10 **«Закон и порядок: отдел оперативных расследований»**. Сериал.
00.55 «Такому мама не научит».
01.20 **«Вий»**. Х/ф.
02.35 «Наше кино. История большой любви».
03.00 **«Девушка с характером»**. Х/ф.

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05 «Маленькие секреты великих картин».
07.35 «Легенды мирового кино».
08.00 **«Неповторимая весна»**. Х/ф.
09.30 «Другие Романовы».
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.00 «ХХ век».
12.30, 18.45, 00.20 «Власть факта».
13.10 «Линия жизни».
14.20 «Предки наших предков».
15.10 «Дело №. Монастырь под обстрелом. Соловки в 1854 году».
15.35 «Агора».
16.35 **«Старые письма»**. Х/ф.
17.40 Лауреаты XVI Международного конкурса им.П.И.Чайковского.
19.45 «Главная роль».
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ступени цивилизации».
21.40 «Сати. Нескучная классика…».
22.20 **«Шахерезада»**. Сериал.
23.50 «Магистр игры».
02.15 «Цвет времени».
02.30 «Князь Потемкин. Свет и тени».

Белсат

07.00, 21.00, 00.40 «Аб'ектыў».
07.15 «ПраСвет».
07.55 «Не сыходзь, Малдова». Рэпартаж.
08.30 «Эксперт».
08.50 «Мова нанова»: «Хайп, хайпіць і хайповы».
09.10 «Хай Так TV».
09.40 «Маю права».
10.05 «Вечаровы шпіль».
10.20 «Кожны з нас».
11.15 «Знакамітыя і невядомыя: як Жак Жажар выратаваў Луўр». Д/ф.
12.15 «Невядомая Беларусь»: «Вернікі». Д/ф.
12.50 **«Чэрап і косці»**. Серыял.
13.35, 21.35 «Кінаклуб»: «Вера Дрэйк».
13.45, 21.50 **«Вера Дрэйк»**. М/ф.
15.50 «Байструкі». Д/ф.
16.45 «Пекін ад золку да змяркання». Д/ф.
17.30 «Даты праўды»: «Супраціў акупантам: міфы і факты».
18.05 «Intermarium»: «Беларуская мова: гісторыя здрады».
18.45, 01.20 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Ляхавічы пасля ліхалецця».
19.05, 01.35 «Асабісты капітал».
19.30 «Вось так».
20.00, 23.50 «Студыя «Белсат».
21.20, 01.05 «Размова дня».

ВТОРНИК, 24 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.10 «Зона Х».
09.10, 22.10 **«След»**. Сериал.
10.50, 12.10, 18.35, 19.20 **«Чужая кровь»**. С.
13.05 «Детский доктор».
13.35 **«Ой, ма-моч-ки!.. – 2»**. Сериал.
14.40, 15.25 **«Дворняжка Ляля»**. Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.45 «Специальный репортаж».
21.50 «Сфера интересов».
00.35 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 17.55 «Телебарометр».
09.05, 20.05 «Понять. Простить». Док.сериал.
09.40, 20.35 «Семейные истории». Док.сериал.
10.20, 23.00 «Экстрасенсы-детективы».
11.15, 18.00 **«Второе зрение»**. Сериал.
13.20, 00.00 **«Женский доктор – 2»**. Сериал.
14.15 «Богиня шопинга. Блестящее возвращение».
15.10 «Пингвины из Мадагаскара». Мультсериал.
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45 «Пин_код».
16.30 «Когда мы дома».
17.00 «Свадебный размер».
21.10 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
21.15 «Король десертов».

Беларусь 3

07.00 «Дабранак».
07.35 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.35 «Гэты дзень».
08.30, 18.35 **«Фурцава»**. Серыял.
09.25, 21.05 «Апошні дзень».
10.05, 17.30 **«Хочаце – любіце, хочаце – не»**. М/ф.
11.15 «Архітэктура Беларусі».
11.30 «Я хачу гэта ўбачыць!».
12.25 «Сваімі словамі».
13.05 «Беларусь як песня».
13.35 «Легенды музыкі». Ганна Герман.
14.05 «Песні Ганны Герман». Канцэрт.
15.00, 21.40 **«Дыверсант. Канец вайны»**. Серыял.
16.50, 23.30 «Хатынь. Засакрочаная трагедыя».
17.15 «Твар у твар».
19.30 «Ваша лато», «Пяцёрачка».
20.00 «Суразмоўцы».
20.40 «Калыханка».

Беларусь 5

06.00 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. ¼ финала.
08.00 Теннис. WTA. Ухань. Прямая трансляция.
14.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. Мужчины. 96 кг. Прямая трансляция.
15.30 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
16.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. Женщины. 76 кг. Прямая трансляция.
18.00 «Лига гандбола».
18.30 «Матч-пойнт».
19.00 Хоккей. КХЛ. «Торпедо» (Нижний Новгород) – «Динамо» (Минск). Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
21.25 «Вот это спорт!».
21.35 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. ¼ финала. Прямая трансляция.
23.35 «Спорт-кадр».
00.05 Гандбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.

ОНТ

06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
09.10 «Теория заговора».
09.55 «Жить здорово!».
11.10 **«Серебряный бор»**. Сериал.
12.20, 13.10 **«Дыши со мной. Счастье взаймы»**. Сериал.
14.40 «Давай поженимся!».
15.35, 16.20, 00.05 «Мужское/женское».
16.50, 23.05 «На самом деле».
18.20 «Удача в придачу!» с «Евроопт».
19.05 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 **«Знахарь»**. Сериал.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
09.50 **«Жизнь после жизни»**. Сериал.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35 «Судьба человека».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35, 22.30, 23.10 «Кто против?».
17.25 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 **«Сильная слабая женщина»**. Сериал.
00.30 «Вечер».

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.05, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Наши».
06.25 «Беларусы».
07.10 «Мальцева».
08.05 **«Мухтар. Новый след»**. Сериал.
08.50, 10.20 **«Адвокат»**. Сериал.
09.40, 22.20 «ЧП.by».
11.15 **«Лесник»**. Сериал.
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 **«Ментовские войны»**. Сериал.
16.30 **«Паутина»**. Сериал.
17.30 «ДНК».
18.30, 19.55 **«Куба»**. Сериал.
19.40 «Сегодня. Главное».
21.20, 22.45 **«Шеф. Новая жизнь»**. Сериал.
23.40 **«Свидетели»**. Сериал.

СТВ

05.30 «Центральный регион».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.10, 23.00 «Загадки человечества».
10.40 **«Меч-2»**. Сериал.
12.25 «Водить по-русски».
12.45, 21.20, 23.45 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 20.30 «Невероятно интересные истории».
14.45, 00.25 «Секретные территории».
15.45, 16.50 **«Позывной «Стая»**. Сериал.
20.00, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
22.00 «Добро пожаловаться!».

Мир

06.05, 10.10 **«Метод Фрейда»**. Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
13.15 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10, 01.20 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 19.20 **«Возвращение Мухтара – 2»**. Сериал.
19.55 «Игра в кино».
20.40, 05.15 **«Закон и порядок: преступный умысел»**. Сериал.
22.45, 00.10 **«Закон и порядок: отдел оперативных расследований»**. Сериал.
00.55 «Такому мама не научит».
02.05 **«Крестный»**. Сериал.

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35, 13.40 «Война кланов».
08.25 «Князь Потемкин. Свет и тени».
08.50, 22.20 **«Шахерезада»**. Сериал.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.30 «ХХ век».
12.20, 18.40, 00.45 «Тем временем. Смыслы».
13.10 «Дом ученых».
14.30 «Нечаянный портрет».
15.10 «Пятое измерение».
15.40 «Острова».
16.25 **«Продается медвежья шкура»**. М/ф.
17.30 Лауреаты XVI Международного конкурса им.П.И.Чайковского.
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ступени цивилизации».
21.40 «Искусственный отбор».
23.50 «Марчелло Мастрояни, идеальный итальянец».
02.35 «Красивая планета».

Белсат

07.00, 13.35, 20.00, 00.05 «Студыя «Белсат».
07.50, 14.25, 21.00, 01.00 «Аб'ектыў».
08.10, 14.45, 21.20, 01.20 «Размова дня».
08.25, 15.05 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Ляхавічы пасля ліхалецця».
08.40, 15.20 «Асабісты капітал».
09.05 **«Прыгоды пана Міхала»**. Серыял.
09.35 «Даты праўды»: «Супраціў акупантам: міфы і факты».
10.05 «Belsat Music LIVE».
10.55, 18.00 «Невядомая Беларусь»: «Партрот». Д/ф.
11.20 **«Дыхай»**. М/ф.
12.55 «Эксперт».
13.15 «Бортнікі». Рэпартаж.
15.40 **«Следапыткі з Блэтчлі: Сан-Францыска»**. Серыял.
16.30 «Узнясенне». Д/ф.
18.30 «Вечаровы шпіль».
18.50, 01.35 «Над Нёманам».
19.05, 01.55 «Беларускі свет».
19.30 «Вось так».
21.35 **«Карона каралёў»**. Серыял.
22.30 «Intermarium»: «Беларуская мова: гісторыя здрады».
23.10 «Знакамітыя і невядомыя: як Жак Жажар выратаваў Луўр». Д/ф.

СРЕДА, 25 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.05 «Зона Х. Криминальные новости».
09.10, 22.05 **«След»**. Сериал.
10.50, 12.10, 18.35, 19.20 **«Чужая кровь»**. Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 **«Ой, ма-моч-ки!.. – 2»**. Сериал.
14.35, 15.25 **«Дворняжка Ляля»**. Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «На контроле президента».
23.45 «Сфера интересов».
00.30 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 17.40 «Телебарометр».
09.05 «Слепая». Док.сериал.
10.05, 23.30 «Экстрасенсы-детективы».
11.05, 17.45 **«Второе зрение»**. Сериал.
13.15, 00.30 **«Женский доктор – 2»**. Сериал.
14.15 «Богиня шопинга. Блестящее возвращение».
15.15 «Пингвины из Мадагаскара». Мультфильм.
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45 «Пин_код».
16.40 **«Любимцы»**. Сериал.
19.50 Гандбол. Лига чемпионов. «Киль» (Германия) – БГК им.Мешкова. Прямая трансляция.
21.30 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
21.35 «Третий лишний».
22.35 «Орел и решка. Рай и ад – 2».

Беларусь 3

07.00 «Дабранак».
07.35 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.35 «Гэты дзень».
08.30, 18.40 **«Фурцава»**. Серыял.
09.25, 21.05 «Апошні дзень».
10.00, 17.05 **«Свой сярод чужых, чужы сярод сваіх»**. М/ф.
11.35 «Я хачу гэта ўбачыць!».
12.25 «Сваімі словамі».
13.05 «Беларусь як песня».
13.35 «Легенды музыкі».
14.05 «Анталогія «Славянскага базару».
15.00, 21.40 **«Дыверсант. Канец вайны»**. Серыял.
16.40, 23.30 «Манумент Перамогі. Людзі і сімвалы».
19.35 «Камертон».
20.00 «Архітэктура Беларусі».
20.40 «Калыханка».

Беларусь 5

06.00 Хоккей. КХЛ. «Торпедо» (Нижний Новгород) – «Динамо» (Минск).
07.40 «Спорт-кадр».
08.10 Теннис. WTA. Ухань. Прямая трансляция.
16.00 «Матч-пойнт».
16.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. Мужчины. 102 кг. Прямая трансляция.
18.05 «Вот это спорт!».
18.15 Гандбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
18.50 «Козел про футбол».
19.15 «Слэм-данк».
19.50, 22.35 «Спорт-центр».
20.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. Превью.
20.35 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо» (Брест) – БАТЭ (Борисов). Прямая трансляция.
22.45 Гандбол. Квалификация к Евро-2020. Женщины. Германия–Беларусь.

ОНТ

06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
09.10 «Теория заговора».
09.55 «Жить здорово!».
11.10 **«Серебряный бор»**. Сериал.
12.05 «Модный приговор».
13.10 **«Виктория»**. Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20, 00.05 «Мужское/Женское».
17.25, 18.20, 23.05 «На самом деле».
18.50 «Удача в придачу!» с «Евроопт».
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 **«Знахарь»**. Сериал.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
09.50 **«Жизнь после жизни»**. Сериал.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35 «Судьба человека».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35, 22.30, 23.10 «Кто против?».
17.25 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 **«Сильная слабая женщина»**. Сериал.
00.30 «Вечер».

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.05, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Наши».
06.25 «Беларусы».
07.10 «Мальцева».
08.05 **«Мухтар. Новый след»**. Сериал.
08.50, 10.20 **«Адвокат»**. Сериал.
09.40, 22.20 «ЧП.by».
11.15 **«Лесник»**. Сериал.
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 **«Ментовские войны»**. Сериал.
16.30 **«Паутина»**. Сериал.
17.30 «ДНК».
18.30, 19.55 **«Куба»**. Сериал.
19.40 «Сегодня. Главное».
21.20, 22.45 **«Шеф. Новая жизнь»**. Сериал.
23.40 **«Свидетели»**. Сериал.

СТВ

05.35, 22.00 «Смотреть всем!».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.10 «Минск и минчане».
09.40, 23.00 «Загадки человечества».
10.40 **«Меч-2»**. Сериал.
12.20 «Водить по-русски».
12.35, 21.20, 23.50 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 20.30 «Невероятно интересные истории».
14.40, 00.30 «Секретные территории».
15.30, 16.50 **«Гетеры майора Соколова»**. Сериал.
20.00, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».

Мир

06.05, 10.10 **«Метод Фрейда»**. Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
13.15 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10, 01.20 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 19.20 **«Возвращение Мухтара – 2»**. С.
19.55 «Игра в кино».
20.40, 00.10, 05.15 **«Закон и порядок: отдел оперативных расследований»**. Сериал.
00.55 «Такому мама не научит».
02.05 **«Крестный»**. Сериал.

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
06.35 «Пешком».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35, 13.40 «Война кланов».
08.25, 02.30 «Князь Потемкин. Свет и тени».
08.50, 22.20 **«Шахерезада»**. Сериал.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.25 «ХХ век».
12.20, 18.40, 00.35 «Что делать?».
13.10 «Жизнь замечательных идей».
14.30 «Нечаянный портрет».
15.10 «Библейский сюжет».
15.40 «Сати. Нескучная классика».
16.25 **«Свое счастье»**. М/ф.
17.30 Лауреаты XVI Международного конкурса им.П.И.Чайковского.
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ступени цивилизации».
21.40 «Абсолютный слух».
23.15 «Цвет времени».
23.50 «Исторические расследования».

Белсат

07.00, 12.55, 20.00, 23.20 «Студыя «Белсат».
07.50, 13.45, 21.00, 00.05 «Аб'ектыў».
08.10, 14.05, 21.20, 00.25 «Размова дня».
08.25, 14.20 «Над Нёманам».
08.45, 14.40 «Беларускі свет».
09.05 **«Прыгоды пана Міхала»**. Серыял.
09.35, 16.35 «Акраса парушае рэцэпты. Традыцыйныя польскія стравы нанова».
10.00 «Востраў уладароў». Д/ф.
10.45 **«Маконда»**. М/ф.
12.20 «Асабісты капітал».
12.45 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
15.00 **«Карона каралёў»**. Серыял.
15.55 «Intermarium»: «Беларуская мова: гісторыя здрады».
17.05 «Кожны з нас».
18.00 «Хай так TV».
18.30, 00.50 «Даты праўды»: «Супраціў акупантам: міфы і факты».
19.05, 01.20 «Маю права».
19.30 «Вось так».
21.35 **«Бода»**. Серыял.
22.35 **«Трэці афіцэр»**. Серыял.

ЧЕТВЕРГ, 26 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.35 «Зона Х. Криминальная хроника».
09.10, 22.35 **«След»**. Сериал.
10.50, 12.10, 18.35, 19.20 **«Чужая кровь»**. Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 **«Ой, ма-моч-ки!.. – 2»**. Сериал.
14.35, 15.25 **«Красотка Ляля»**. Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Їнс войны». Хроникально-документальный фильм.
00.15 «Сфера интересов».
01.00 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 18.05 «Телебарометр».
09.05, 20.10 «Слепая». Док.сериал.
10.05, 23.05 «Экстрасенсы-детективы».
11.05, 18.10 **«Второе зрение»**. Сериал.
13.15, 00.10 **«Женский доктор – 2»**. Сериал.
14.15 «Орел и решка. Рай и ад – 2».
15.10 «Пингвины из Мадагаскара». Мультфильм.
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45 «Пин_код».
16.35 «Когда мы дома».
17.05 **«Любимцы»**. Сериал.
21.10 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
21.15 «Любовь на выживание».

Беларусь 3

07.00 «Дабранак».
07.35 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.35 «Гэты дзень».
08.30, 18.35 **«Фурцава»**. Серыял.
09.25, 21.05 «Апошні дзень».
10.05, 17.15 **«Давай ажэнімся»**. М/ф.
11.30 «Я хачу гэта ўбачыць!».
12.25 «Сваімі словамі».
13.05 «Легенды музыкі».
13.30 **«Вясёлыя рабяты»**. М/ф.
15.00, 21.40 **«Дыверсант. Канец вайны»**. Серыял.
16.50, 23.30 «Спіс Гімлера». Д/ф.
19.35 «Камертон».
20.00 «Архітэктура Беларусі».
20.40 «Калыханка».

Беларусь 5

06.10 Гандбол. Лига чемпионов. «Киль» (Германия) – БГК им.Мешкова (Беларусь).
07.40 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо» (Брест) – БАТЭ (Борисов).
09.30, 16.00 Теннис. WTA. Ухань. Четвертьфинал. Прямая трансляция.
14.00, 23.20 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. Мужчины. 109 кг. Прямая трансляция.
15.30 «Слэм-данк».
18.05 «Азбука здоровья».
18.15 «Тренировочный день».
18.50 «Овертайм».
19.20 Хоккей. КХЛ. «Северсталь» (Череповец) – «Динамо» (Минск). Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
21.45 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Полуфинал. Прямая трансляция.

ОНТ

06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
09.10 «Теория заговора».
09.50 «Жить здорово!».
11.10 **«Серебряный бор»**. Сериал.
12.05 «Модный приговор».
13.10 **«Виктория»**. Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20, 00.35 «Мужское/женское».
17.25, 18.20, 23.35 «На самом деле».
18.50 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Марков. Ничего личного».
21.40 **«Знахарь»**. Сериал.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
09.50 **«Жизнь после жизни»**. Сериал.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35 «Судьба человека».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35, 22.30, 23.10 «Кто против?».
17.25 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 **«Сильная слабая женщина»**. Сериал.
00.30 «Вечер».

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.05, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Наши».
06.25 «Беларусы».
07.10 «Мальцева».
08.05 **«Мухтар. Новый след»**. Сериал.
08.50, 10.20 **«Адвокат»**. Сериал.
09.40, 22.20 «ЧП.by».
11.15 **«Лесник»**. Сериал.
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 **«Ментовские войны»**. Сериал.
16.30 **«Паутина»**. Сериал.
17.30 «ДНК».
18.30, 19.55 **«Куба»**. Сериал.
19.40 «Сегодня. Главное».
21.20, 22.45 **«Шеф. Новая жизнь»**. Сериал.
23.40 **«Свидетели»**. Сериал.

СТВ

05.30 «Смотреть всем!».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.40 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.05 «Анфас».
09.25, 23.00 «Загадки человечества».
10.40 **«Джокер»**. Сериал.
12.25 «Водить по-русски».
12.35, 21.40, 23.45 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 20.50 «Невероятно интересные истории».
14.35, 00.25 «Секретные территории».
15.30, 16.50 **«Гетеры майора Соколова»**. Сериал.
20.00, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.30 «Специальный репортаж СТВ».

Мир

06.00, 20.40, 00.20, 05.05 **«Закон и порядок: отдел оперативных расследований»**. Сериал.
08.50, 10.10 **«Новая жизнь сыщика Гурова»**. Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
13.15, 03.55 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10, 01.30 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05, 02.15 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 19.20 **«Возвращение Мухтара – 2»**. Сериал.
19.55 «Игра в кино».
00.10 «В гостях у цифры».
01.05 «Такому мама не научит».
03.40 «Как в ресторане».
04.05 **«Свадьба»**. Х/ф.

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35, 13.40 «Война кланов».
08.30, 02.30 «Князь Потемкин. Свет и тени».
09.00, 22.20 **«Шахерезада»**. Сериал.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.15 «ХХ век».
12.20, 18.45, 00.30 «Игра в бисер».
13.05 «Жизнь замечательных идей».
14.30 «Нечаянный портрет».
15.10 «Пряничный домик».
15.40 «2 Верник 2».
16.25 **«Мелочи жизни»**. Х/ф.
17.30 Лауреаты XVI Международного конкурса им. П.И.Чайковского.
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ступени цивилизации».
21.40 «Энигма. Вайклеф Жан».
23.20 «Цвет времени».
23.50 «Черные дыры. Белые пятна».

Белсат

07.00, 12.55, 20.00, 00.05 «Студыя «Белсат».
07.50, 13.45, 21.00, 00.45 «Аб'ектыў».
08.10, 14.05, 21.20, 01.05 «Размова дня».
08.25, 14.20 «Даты праўды»: «Супраціў акупантам: міфы і факты».
09.00, 14.55 «Маю права».
09.20 **«Прыгоды пана Міхала»**. Серыял.
09.50, 16.15 «Беларускі свет».
10.10 **«Карона каралёў»**. Серыял.
11.05 «Мова нанова»: «Хайп, хайпіць і хайповы».
11.25 «Кожны з нас».
12.10 «Вечаровы шпіль».
12.35 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Ляхавічы пасля ліхалецця».
15.15 **«Бода»**. Серыял.
16.35 «Эксперт».
17.00 **«Маконда»**. М/ф.
18.35, 01.35 «Вяскоўцы».
19.05 «Давайце разбірацца».
19.30 «Вось так».
21.40 **«Адзіны шанц»**. Серыял.
22.35 «Родныя». Д/ф.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
20 ВЕРАСНЯ 2019 г.

ПЯТНИЦА, 27 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15 «Зона Х. Криминальная хроника».
08.50 Слово Митрополита Павла на праздник Воздвижения Креста Господня.
09.10 «След». Сериал.
10.50, 12.10, 18.40, 19.20 «Чужая кровь». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «Ой, ма-моч-ки! – 2». Сериал.
14.35, 15.25, 17.05 «Красотка Ляля». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
18.40 «Поколение.by».
21.00 «Панорама».
21.50 «Клуб редакторов».
22.30 «Заклятые подруги». Сериал.
01.55 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Включайся!».
09.00, 18.05 «Тэлебарометр».
09.05, 20.05 «Слепая». Док.сериал.
10.05 «Шерлоки».
11.05, 18.10 «Северное сияние». Сериал.
13.05 «Женский доктор – 2». Сериал.
14.05 «Зов крови».
15.20 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал.
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45 «Пин_код».
16.35 «Когда мы дома».
17.05 «Любимцы». Сериал.
21.10 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
21.15 «Битва экстрасенсов».
23.35 «Хранители». Х/ф.

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.35 «Гэты дзень».
08.30, 18.35 «Фурцава». Серыял.
09.25, 21.05 «Апошні дзень».
10.05, 17.15 «Экзамен на дырэктара». М/ф.
11.30 «Я хачу гэта ўбачыць!».
12.25 «Сваімі словамі».
13.05 «Сіла веры».
13.35 «Легенды музыкі».
14.00 «Песні мінулага стагоддзя».
15.00, 21.40 «Дыверсант. Канец вайны». Серыял.
16.50, 23.30 «Аб'яднанне Нацый. Справа «Х».
19.35 «Камертон».
20.00 «Архітэктура Беларусі».
20.40 «Калыханка».

Беларусь 5
06.55 Хоккей. КХЛ. «Северсталь» (Череповец) – «Динамо-Минск».
09.00 Теннис. WTA. Ташкент. Полуфиналы. Прямая трансляция.
12.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. Мужчины. +109 кг. Прямая трансляция.
13.30 «Овертайм».
14.00 Теннис. WTA. Ухань. Полуфинал. Прямая трансляция.
15.55 «Игры «на вырост».
16.25 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Прямая трансляция.
20.50 «Хоккей для всех».
21.25 «Спорт-центр».
21.35 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. ½ финала. Прямая трансляция.
23.35 «Мир английской премьер-лиги». Видеожурнал.
00.05 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Марафон. Женщины. Прямая трансляция.

ОНТ
06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
09.10 «Теория заговора».
09.55 «Жить здорово!».
11.10 «Серебряный бор». Сериал.
12.05 «Модный приговор».
13.10 «Виктория». Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20, 01.15 «Тревожная кнопка».
16.40 «Мужское/Женское».
17.30, 18.20 «На самом деле».
18.55 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
19.00 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.10 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник. Спецвыпуск.
21.15 «Полцарства за любовь». Х/ф.
23.00 «Что? Где? Когда?» в Беларуси. Осенняя серия игр.
00.20 «Про любовь».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
09.50 «Жизнь после жизни». Сериал.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35 «Судьба человека».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35, 22.30, 23.10 «Кто против?».
17.25 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 «Юморина».
00.30 «Счастливая серая мышь». Х/ф.

НТВ-Беларусь
06.00 «Астропрогноз».
06.05, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Наши».
06.25 «Беларусы».
07.10 «Мальцева».
08.05 «Мухтар. Новый след». Сериал.
08.50, 10.20 «Адвокат». Сериал.
09.40, 22.20 «ЧП.by».
11.15 «Лесник». Сериал.
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Ментовские войны». С.
16.30 «Паутина». Сериал.
17.30 «ДНК».
18.30, 19.55 «Куба». Сериал.
19.40 «Сегодня. Главное».
20.25 «Куба. Личное дело». Сериал.
21.20, 22.55 «Шеф. Новая жизнь». Сериал.
23.50 «Свидетели». Сериал.

СТВ
05.30, 22.00 «Смотреть всем!».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.50 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 13.50, 16.50 «Экстренный вызов».
09.15, 23.00 «Загадки человечества».
10.40 «Джокер». Сериал.
12.35, 21.20, 23.45 «Самые шокирующие гипотезы».
14.00, 20.30 «Невероятно интересные истории».
15.00 «Документальный проект».
15.30, 17.00 «А зори здесь тихие…». Сериал.
20.00, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
00.30 «Секретные территории».

Мир
06.00 «Закон и порядок: отдел оперативных расследований». Сериал.
08.40, 10.20 «Новая жизнь сыщика Гурова». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.10 «В гостях у цифры».
13.15 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05 «Дела семейные. Новые истории».
16.15 «Возвращение Мухтара – 2». Сериал.
18.25, 19.15 «Всемирные игры разума».
19.50 «Про любоff». Х/ф.
22.00 «Ночной экспресс».
23.30 «Держись, шоубиз!».
23.50 «Тот самый Мюнхгаузен». Х/ф.
02.30 «Наше кино. История большой любви».
02.55 «Мэри Поппинс, до свидания». Х/ф.
05.20 Мультфильмы.

Россия Культура
06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
06.35 «Лето Господне».
07.05 «Правила жизни».
07.35, 13.35 «Кабинет редкостей».
08.30 «Князь Потемкин. Свет и тени».
09.00 «Шахерезада». Сериал.
10.20 «Карьера Рудди». Х/ф.
12.00 «Дороги старых мастеров».
12.10 «Черные дыры. Белые пятна».
12.50 «Исторические расследования».
14.30 «Нечаянный портрет».
15.10 «Письма из провинции».
15.40 «Энигма. Вайклеф Жан».
16.25 «Перед экзаменом». Х/ф.
17.30 «Лауреаты XVI Международного конкурса им.П.И.Чайковского».
18.35 «Цвет времени».
18.45 «Билет в Большой».
19.45 «Линия жизни».
20.45 «О бедном гусаре замолвите слово». Х/ф.
23.50 «2 Верник 2».
00.40 «Это не навсегда». Х/ф.
02.20 Мультфильмы для взрослых.

Белсат
07.00, 12.40, 20.00, 23.45 «Студыя «Белсат».
07.50, 13.30, 21.00, 00.35 «Аб'ектыў».
08.10, 13.50 «Размова дня».
08.35, 14.40 «Давайце разбірацца».
08.55 «Прыгоды пана Міхала». Серыял.
09.25 «Belsat Music LIVE».
10.15, 15.35 «Родныя». Д/ф.
11.45, 17.10 «Адзіны шанц». Серыял.
14.10 «Вяскоўцы».
15.05 «Хай так TV».
18.05 «Маю права».
18.30 «Кожны з нас».
19.30 «Вось так».
21.20, 00.50 «ПраСвет».
21.55 «Праваслаўныя арэлі Украіны». Д/ф.
22.30 «Пыха». М/ф.

АНЕКДОТЫ ОТ ЗБИГНЕВА СОКОЛОВСКОГО

***

Отец – сыну:
– Будешь есть много конфет, зубы повыпадают, как у твоего дедушки в деревне. Или будут такие желтые, как у нашего соседска.
– А если не есть, то будут такие белые и красивые, как твои вставные?

***

Когда душе страшно, она уходит в пятки. А когда совсем невмоготу, покидает бренное тело.

***

В тюремной камере он просто не находил себе места, поэтому часто попадал в карцер.

***

В этот укромный уголок за баром еще ни разу не ступала нога трезвого гражданина!

***

Заяц жалуется медведю:
– Мишка, я так не люблю выходные!
– А почему?
– Меня два дня охотники по лесу гоняют.
– А я, наоборот, люблю.
– Почему?
– В выходные я сам их по лесу гоняю. Вот вчера загнал двоих на сухую сосну – до сих пор сидят.

***

Неожиданный поворот в судьбе чиновника – закат после отката.

***

Он получал огромную радость от труда, наблюдая, как орудуют муравьи возле своего муравейника.

***

Учительница истории спрашивает:
– Дети, кто знает какую-нибудь революционную песню?
Вовочка:
– Я знаю.
– Какую?
– Когда наш папа после получки пьяный валяется на полу, мама всегда ему напевает: «Вставай, проклятьем заклейменный…».

***

Родственница звонит Саре:
– Как вы поживаете? Как дети?
– Все нормально, – говорит Сара. – Дети учатся хорошо.
– А как Абрам?
– О! Абрам вчера всю ночь мне спать не давал.
– Вот это мужик! – восхищается родственница.
– Да, мужик. Он вчера одолжил деньги соседу и всю ночь ворочался, думал: отдаст или не отдаст?

***

Два малыша в песочнице. Один говорит:
– Ты знаешь, какой у меня дедушка герой. Он воевал! Знаешь, как ему было трудно с врагами?
Второй:
– А мой тоже воевал. Да он и сейчас воюет.
– А с кем он сейчас воюет?
– С бабушкой. Знаешь, как ему трудно? Он говорит бабушке: «Надоело с тобой воевать. Хуже, чем с врагами».

***

– Ты веришь в вещие сны?
– С некоторых пор. Недавно я задремал в зале ожидания на вокзале, и мне приснилось, что все мои вещи сперли. Когда проснулся, так оно и было.

***

«Кесарю кесарево, а слесарю слесарево», – подумал сантехник Дима, засовывая поглубже в карман двадцатку, выуженную у пенсионерки.

***

За активную пропаганду котлет из капусты и колбасы из свеклы правительство наградило ведущего программы «За здоровый образ жизни» орденом «Герой республики».

***

Компания рыбаков отправилась на зимнюю рыбалку. Приехали накануне в приозерную деревню, переночевали у знакомого и, как положено, отметили начало праздника. Утром чуть свет с бодуна отправились на озеро. Вышли на лед и начали бурить лунки.
Бурят-бурят, а до воды добраться не могут. Пробовали в разных местах – то же самое. Когда рассвело, к ним подошел местный житель.
– Братцы, что вы делаете?
– Да вот никак не можем до воды добраться.
Тот рассмеялся:
– Здесь с осени луговину дождями залило. А до озера еще целый километр…

СУББОТА, 28 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1
06.25 «Існасць».
06.50, 21.45 «Сила обстоятельств». Сериал.
08.25 «Кулинарная дипломатия».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Маршрут построен».
09.45 «Здоровье».
10.40 «Дача».
11.15, 12.10, 13.15 «Заклятые подруги». Сериал.
15.15 «Краіна».
15.45 «Все за стол!».
16.35 «Держи меня за руку». С.
20.00 «Макаенка, 9».
21.00 «Панорама».
01.10 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал.
07.50 «Любимцы». Сериал.
09.20, 21.05 «Тэлебарометр».
09.25 «Как приручить дракона». Мультфильм.
11.00 «Кто я?».
11.25 «Копейка в копейку».
12.00 «Камень, ножницы, бумага».
12.35 «Богиня шопинга. Блестящее возвращение».
13.30 «Король десертов».
15.10 «Блондинка в эфире». Х/ф.
16.45 «Любовь на выживание».
18.40 «Дивергент». Х/ф.
21.10 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
21.15 «Шерлоки».
22.10 «Соучастник». Х/ф.

Беларусь 3
07.35 «Сіла веры».
08.00, 14.05, 20.15 «Навіны культуры».
08.20, 14.25, 20.35 «Гэты дзень».
08.25 «Вясна на Зарэчнай вуліцы». М/ф.
10.00 «Жывая культура».
10.30 «Беларуская кухня».
11.00 «Народны майстар».
11.25 «Спявае Беларусь».
12.20 «Новыя прыгоды няўлоўных». М/ф.
13.40 «Навукаманія».
14.30 «Служылі два таварышы». М/ф.
16.05 «Дзесяць фатаграфій».
16.45 «Сваімі словамі».
17.25 «Прыгоды Шэрлака Холмса і доктара Ватсана: скарбы Агры». Серыял.
20.00 «Суразмоўцы».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Вялікая сям'я». М/ф.
22.45 «Жаніхі».

Беларусь 5
07.00 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
07.30 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Марафон. Женщины.
09.30 Теннис. WTA. Пекин. Прямая трансляция.
11.00 Теннис. WTA. Ташкент. Ухань. Финалы. Прямая трансляция.
13.35 «Большой спорт».
14.20 Футбол. Чемпионат Англии. «Шеффилд Юнайтед»–«Ливерпуль». Прямая трансляция.
16.20 «Тренировочный день».
16.50 Хоккей. КХЛ. «Нефтехимик» (Нижнекамск) – «Динамо-Минск». Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
19.10 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Прямая трансляция.
22.20 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Матч за 3-е место.

ОНТ
07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «Играй, гармонь любимая!».
08.00 «Тостуемый пьет до дна». К юбилею Олега Басилашвили.
09.10 «Вокзал для двоих». Х/ф.
11.45 «Не ждали». Х/ф.
15.35 «Судьба моя – Беларусь».
16.20 «Кто хочет стать миллионером».
17.50, 21.10 «Сегодня вечером».
20.00 «Наши новости». Субботний выпуск.
20.45 «Метеогид».
22.10 «У Бога свои планы». Х/ф.
23.55 «Про любовь».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро Беларуси».
10.05 «Сто к одному».
11.00 «Вести».
11.20 «Пятеро на одного».
12.10 «Наше дело».
12.25 «По секрету всему свету».
12.50 «Обыкновенный концерт».
13.25 Праздничный концерт.
15.15 «Мирные люди».
16.20 «Сломанные судьбы». Сериал.
19.45 «Плюс-минус».
20.00 «Вести в субботу».
20.55 «Привет, Андрей!».
22.40 «Забывая обо всем». Х/ф.

НТВ-Беларусь
05.50 «Астропрогноз».
06.00 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
06.30 «Понять и обезвредить».
07.05 «Смотритель маяка». Сериал.
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «ЧП.by».
08.50 «Врачебные тайны плюс».
09.25 «Города Беларуси».
10.25 «Главная дорога».
11.05 «Еда живая и мертвая».
12.05 «Квартирный вопрос».
13.10 «Поедем, поедим!».
14.05 «Ментовские войны». Сериал.
16.25 «Следствие вели…».
17.25 «Последние 24 часа».
19.00 «Центральное телевидение».
20.40 «Шелест». Сериал.
00.25 «Таинственная Россия».

СТВ
06.20 «Странное дело».
08.00 «Анфас».
08.20 «Самая полезная программа».
09.10, 11.55, 20.05 «Документальный спецпроект».
10.00 «Минск и минчане».
10.30 «Центральный регион».
11.00 «Неизвестная история».
12.20, 13.40, 16.40 «Позывной «Стая». Сериал.
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
19.55 «СТВ-спорт».
21.40 «А зори здесь тихие…». Сериал.
00.30 «Боец. Рождение легенды». Сериал.

Мир
06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.10, 08.55, 05.50 Мультфильмы.
06.20 «Союзники».
06.50 «Такие разные».
07.20 «Секретные материалы».
07.50 «Любовь без границ».
09.05 «Наше кино. История большой любви».
10.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.15 «Как в ресторане».
10.45 «Сказка о потерянном времени». Х/ф.
12.20 «Алые паруса». Х/ф.
14.20, 16.15, 19.15 «Большая перемена». Сериал.
19.15 «Двенадцать стульев». Сериал.
23.50 «Про любоff». Х/ф.
01.55 «Тот самый Мюнхгаузен». Х/ф.
04.10 «Яды, или Всемирная история отравлений». Х/ф.

Россия Культура
06.30 «Библейский сюжет».
07.05 Мультфильмы.
07.50 «Мелочи жизни». Х/ф.
09.00, 16.30 «Телескоп».
09.25 «Маленькие секреты великих картин».
09.55 «О бедном гусаре замолвите слово». Х/ф.
12.40 «Пятое измерение».
13.05, 01.25 «Осень – мир, полный красок».
14.00 «Дом ученых».
14.30 «Эффект бабочки».
14.55 «Человек родился». Х/ф.
17.00 «Предки наших предков».
17.40 «Кино о кино».
18.20 «Квартет 4х4».
20.15 «Без срока давности».
21.00 «Агора».
22.00 «И Бог создал… Брижит Бардо».
22.55 «Медведь и кукла». Х/ф.
00.20 «Клуб 37».
02.20 Мультфильмы для взрослых.

Белсат
07.00 «Студыя «Белсат».
07.50, 21.00, 00.20 «Аб'ектыў».
08.10 «Кожны з нас».
09.05, 13.10, 00.35 «ПраСвет».
09.40 «Прыгоды пана Міхала». Серыял.
10.10 «Бамсэ і горад зладзеяў». Мультсерыял.
10.20 «Мадла і Туп». Мультсерыял.
10.30 «Матыльда». Мультсерыял.
10.35 «Аблавушак». Мультсерыял.
10.45 «Англійская для дзяцей».
10.55 «Ранча «Піковая сямёрка». Серыял.
11.20 «Мова нанова»: «Хайп, хайпіць і хайповы».
11.40 «Асабісты капітал».
12.00 «Маю права».
12.25, 20.25 Belsat Music LIVE.
13.45, 01.10 «Праваслаўныя арэлі Украіны». Д/ф.
14.20 «Беларускі свет».
14.40 «Над Нёмнам».
14.55 «Чэрап і косці». Серыял.
15.40 «Пыха». М/ф.
16.55 «Карона каралёў». Серыял.
17.50 «Следапыткі з Блэтчлі: Сан-Францыска». Серыял.
18.35 «Курс маладога шамана». Д/ф.
19.55 «Хай так TV».
21.15 «Вечаровы шпіль».
21.30 «Кінаклуб»: «Жыццё – гэта цуд».
21.45 «Жыццё – гэта цуд». М/ф.
01.45 «Трэці афіцэр». Серыял.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1
06.40 «Сила обстоятельств». С.
08.15 «Клуб редакторов».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.45 «Истории спасения».
10.20 «Все за стол!».
11.10 «Вокруг планеты».
12.10 «Новости. Центральный регион».
12.35 «Кулинарная дипломатия».
13.10 «Счастливая серая мышь». Х/ф.
15.15 «Твой город».
15.30 «Маршрут построен».
16.05 «Год Собаки». Сериал.
19.50 «На вылет!».
20.40 «Навіны надвор'я».
21.00 «Главный эфир».
22.10 «Держи меня за руку». Сериал.

Беларусь 2
07.00 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал.
07.50 «Любимцы». Сериал.
09.20, 19.35 «Тэлебарометр».
09.35 «Зов крови».
10.35 «Селаполетела».
11.10 «До свидания».
12.00 «Богиня шопинга. Блестящее возвращение».
13.00 «Соучастник». Х/ф.
15.05 «Папа попал».
17.20 «Битва экстрасенсов».
20.05 «Орел и решка. Перезагрузка».
21.10 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
21.15 «Голый пистолет – 2 ½: запах страха». Х/ф.
22.40 «Голый пистолет 33 1/3: последний выпад». Х/ф.
00.00 «Когда мы дома».

Беларусь 3
07.30 «Святыні Беларусі».
07.55, 15.55, 20.15 «Навіны культуры».
08.15, 20.35 «Гэты дзень».
08.20 «Вялікая сям'я». М/ф.
10.00 «Наперад у мінулае».
10.30 «Беларуская кухня».
11.00 «Сваімі словамі».
11.35 «Нацыянальны хіт-парад».
12.30 «Прыгоды Шэрлака Холмса і доктара Ватсана: скарбы Агры». Серыял.
15.00 «Майстры і куміры».
16.15 «Новыя прыгоды няўлоўных». М/ф.
17.35 «Служылі два таварышы». М/ф.
19.10 «Дзесяць фатаграфій».
19.50 «Народны майстар».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Вясна на Зарэчнай вуліцы». М/ф.
22.35 «Сто дзён з Купалаўскім».
23.00 «Адкрыццё сезона: Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь».

Беларусь 5
07.00 Хоккей. КХЛ. «Нефтехимик» (Нижнекамск) – «Динамо-Минск».
09.00 «Игры «на вырост».
09.30 Теннис. WTA. Пекин. Прямая трансляция.
12.50 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Юность-Минск»–«Неман» (Гродно). Прямая трансляция.
15.10 «Азбука здоровья».
15.20 Гандбол. Квалификация к Евро-2020. Женщины. Беларусь–Словения. Прямая трансляция.
17.00 Гандбол. Чемпионат Беларуси. БГК им.Мешкова – СКА-Минск. Прямая трансляция.
18.45 Футбол. «Беларусбанк». Чемпионат Беларуси. «Динамо-Минск»–«Шахтер» (Солигорск). Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
20.45 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Прямая трансляция.
23.30 Футбол. Чемпионат Беларуси. Обзор тура.
00.15 «Итоги недели».
01.00 «Пит-стоп».

ОНТ
07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «Здоровье».
08.05 «Жизнь других».
09.10 «Воскресная проповедь».
09.25 «Метеогид».
09.45 «Полцарства за любовь». Х/ф.
11.35 «Видели видео?».
13.50 «Геннадий Хазанов. Без антракта».
16.20 «Они освобождали Беларусь. Фильм второй».
16.55 «Ералаш».
17.15 «Точь-в-точь».
20.00 «Контуры».
21.05 «Большая игра».
22.50 «Спортклуб».
23.10 «Без следа». Х/ф.

РТР-Беларусь
07.00 «Жизнь после жизни». Сериал.
11.00 «Вести».
11.20 «Сто к одному».
12.15 «Утренняя почта».
13.00 «Когда все дома».
14.00 «Смехопанорама».
14.30 «Смеяться разрешается».
16.20 «В старых ритмах». Х/ф.
18.05, 21.45 «Зорко лишь сердце». Сериал.
20.00 «Вести недели».
21.15 «В людях».
23.00 «Москва. Кремль. Путин».
23.40 «Воскресный вечер».

НТВ-Беларусь
05.50 «Астропрогноз».
06.00 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
06.30 «Понять и обезвредить».
07.05 «Смотритель маяка». С.
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «Специальный репортаж».
08.35 «Однажды…».
09.15 «Кто в доме хозяин?».
10.25 «Первая передача».
11.00 «Чудо техники».
12.00 «Дачный ответ».
13.05 «НашПотребНадзор».
14.05 «Секрет на миллион».
16.20 «Следствие вели…».
18.00 «Новые русские сенсации».
19.00 «Итоги недели».
20.05 «Ты не поверишь!».
21.10 «24 часа». Х/ф.
22.40 «Понять и обезвредить».
23.10 «Моя фамилия Шилов». Х/ф.

СТВ
06.00 «Странное дело».
07.40, 11.00, 22.00 «Документальный спецпроект».
09.15 «Минтранс».
10.00 «Добро пожаловаться!».
10.30 «Большой город».
11.55, 13.40, 16.40 «Гетеры майора Соколова». Сериал.
13.30, 16.30 «24 часа».
19.30 «Неделя».
20.35 «Засекреченные списки».
00.15 «Боец. Рождение легенды». Сериал.

Мир
06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.10 «Беларусь сегодня».
06.40 Мультфильмы.
06.55 «Знаем русский».
07.50 «Культ/Туризм».
08.20 «Еще дешевле».
08.55 «Всемирные игры разума».
09.25 «ФазендаЛайф».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 «С миру по нитке».
10.45, 16.15, 19.30, 01.00 «Семнадцать мгновений весны». С.
18.30, 00.00 «Вместе».
02.30 «Салон красоты». Х/ф.
03.55 «Наше кино. История большой любви».
04.20 «Большая перемена». Сериал.

Россия Культура
06.30 «Эффект бабочки».
07.05 Мультфильмы.
08.30 «Человек родился». Х/ф.
10.05 «Обыкновенный концерт».
10.35 «Медведь и кукла». Х/ф.
12.05 «Первые в мире».
12.20 «Письма из провинции».
12.50, 01.40 «Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе».
13.35 «Другие Романовы».
14.00, 23.55 «Смертельная игра». Х/ф.
15.50 «Больше, чем любовь».
16.30 «Картина мира».
17.10 «Пешком…».
17.40 «Ближний круг Анатолия Праудина».
18.35 «Романтика романса».
19.30 «Новости культуры».
20.10 «Неоконченная пьеса для механического пианино». Х/ф.
21.55 «Владимир Спиваков. Автопортрет».
02.20 Мультфильмы для взрослых.

Белсат
07.00, 21.00, 23.05 «Аб'ектыў».
07.15 «ПраСвет».
07.50 «Бамсэ і горад зладзеяў». Мультсерыял.
08.00 «Мадла і Туп». Мультсерыял.
08.10 «Матыльда». Мультсерыял.
08.20 «Аблавушак». Мультсерыял.
08.25 «Англійская для дзяцей».
08.35 «Ранча «Піковая сямёрка». С.
09.05 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Ляхавічы пасля ліхалецця».
09.20 «Вяскоўцы».
09.50, 00.55 «Belsat Music LIVE».
10.20 «Тбілісі ад золку да змяркання». Д/ф.
11.05 «Хай так TV».
11.40 «Кожны з нас».
12.35 «Давайце разбірацца».
12.55 «Вечаровы шпіль».
13.15 «Следапыткі з Блэтчлі: Сан-Францыска». Серыял.
14.00 «Курс маладога шамана». Д/ф.
15.15 «Кінаклуб»: «Жыццё – гэта цуд».
15.30 «Жыццё – гэта цуд». М/ф.
18.00 «Бода». Серыял.
18.55 «Спусціцца на зямлю. Варшаўскае паўстанне 1944 года».
19.40 «Невядомая Беларусь»: «Раскіданае гняздо». Д/ф.
20.15 «Мова нанова»: «Комін, камін ці камінак?».
20.35 «Эксперт».
21.15 «Колер скуры». М/ф.
23.20 «Саніта». Д/ф.
01.25 «Прыват».

Адрас рэдакцыі: 220030 Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71. Рэкламны аддзел (017) 328-66-09.
nvonlineinfo@gmail.com http://www.nv-online.info

Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік, выдавец і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ



Паколькі ў рэдакцыі няма магчымасці рэцэнзаваць і вяртаць нявыкарыстаныя матэрыялы, яна пакідае права ўступаць у перапіску за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 19.09.2019 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 22 160 экз. Заказ № 3048.